



## Pont del casal Font

Gelida

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Accés al casal Font.  
**Alçada:** 194

### Coordenades:

**Latitud:** 41.437289402671  
**Longitud:** 1.8624293804169  
**UTM Est (X):** 404963  
**UTM Nord (Y):** 4587927

### Classificació

**Número de fitxa** 08091 - 129  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Obra civil  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1927  
**Autoria de l'element:** Jaume Colomer Bertran (constructor); Josep Masdeu Puigdemasa (mestre d'obra)  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** El pont està en bon estat, però ha estat vandalitzat amb pintades i un entorn molt brut i deixalles.  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Observacions protecció:** Sòl de Protecció Especial (Pla territorial Metropolità de Barcelona, Pla Director Territorial de l'Alt Penedès)  
**Data aprovació:** dt., 16/09/2008 - 12:00  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Estructural  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08090A019000900000ZW  
**Fitxes associades:**

## Descripció

Segons l'estudi de Joan Rosselló (2016) les principals dades patrimonials del pont se centren en les estructures conservades des de la seva construcció i dimensions.

Es tracta d'un pont que amb una alçada màxima de 5,5 m que enllaça el turó on estava situat el casal Font, actual residència Sant Jordi, amb la pista d'accés fins a enllaçar amb la carretera de Sant Sadurní. La llargada aproximada del pont és de 37 m i és construït amb pedra, morter i maons. Disposa de set ulls amb voltes escarseres, de 4,2 m de llum, de maó a sardinell vist recolzades sobre pilars de planta rectangular. Les baranes, també massisses de maó i pedra.

Joan Rosselló també indica que el pont es tancava amb una gran portalada, ara desapareguda, abans d'iniciar-se el pas.

## Història

Segons l'estudi del patrimoni ferroviari i viari de Gelida de Rosselló (2016) l'any de construcció del pont és el 1927, mateix any de construcció del casal Font, propietat d'Alexandre Font, qui finançar l'obra.

Alexandre Font i Pla va néixer a Barcelona el 29 d'abril de 1876 i va morir en aquesta mateixa ciutat el 9 d'abril de 1949. Va ser un empresari i escriptor associat al moviment de la Renaixença. Va escriure articles i obres de narrativa costumista. Un cop ja tenia 24 anys, el gener de 1900, va contraure matrimoni amb Dolors Mateu, originària de Gelida, amb qui va tenir cinc fills. A partir d'aleshores, va viure entre Gelida i Barcelona. Font i Pla va ser un dels primers residents de Gelida a adquirir un automòbil, l'any 1909. El 1928, ja completament establert en la vida social de Gelida, va traslladar la seva residència a la masia Casal Font, situada a la Coma, que ell mateix havia promogut. La seva mort va passar desapercebuda pels mitjans de l'època.

Segons Rosselló, la construcció del pont s'atribueix al mestre d'obres Josep Masdeu Puigdemasa, i la construcció fou obra del "Paleta nou", Jaume Colomer. Jaume Colomer Bertran (1888-1962) va néixer el 24 de setembre de 1888 a Arenys de Munt, al Maresme, i va aprendre l'ofici de paleta amb el seu germà gran, Josep (1886-1978). A principis del segle XX, els germans Mas Civil dominaven la construcció a Gelida, però la situació va canviar amb l'arribada de Colomer, qui ràpidament es va fer conèixer com El Paleta Nou. Des de la seva arribada a Gelida, guiada per Josep Aragall Güell, un rival anterior dels Mas i proveïdor de materials per a la Casa de la Vila entre 1878 i 1881, Colomer va emergir com el principal competidor dels Mas durant més de quatre dècades.

El 1913, Colomer es va casar amb Carme Xandri Bassó i poc després, a principis dels anys vint, va fundar l'empresa Colomer i Xandri amb el seu cunyat Josep Xandri Bassó. L'empresa va destacar-se en el sector de la construcció a Gelida fins a 1936, construint més de 4,5 edificacions anuals entre 1921 i 1936, incloses torres d'estiuieg, cases de renda, i habitatges per a diversos estrats socials. Els Mas, per la seva banda, van continuar influents en les obres públiques i en projectes per a propietaris influents fins que la Guerra Civil va aturar l'activitat de Colomer i Xandri.

Després de la guerra, es van produir canvis significatius, inclosa la dissolució de la societat Colomer i Xandri a causa de la ruptura amb Josep Xandri, i la incorporació del gendre de Colomer, Joaquim Julià Andavert (1916-1997), a l'empresa. Entre 1940 i 1962, Colomer va continuar construint predominantment torres d'estiueig, però a un ritme més lent. El seu treball culminant va ser la piscina municipal, inaugurada el 1961, marcant l'última obra important de Colomer i un punt destacat en la seva carrera en la construcció.

## **Bibliografia**

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

ROSSELLÓ, Joan (2014). "Jaume Colomer Bertran, el paleta nou (1888-1962)". Programa Festa Major 2016. pp. 86-90.

ROSSELLÓ, Joan (2016). "Els valors oblidats del patrimoni ferroviari i viari de Gelida". Programa de Festa Major 2016. pp. 33 - 42.

### **Enllaços d'interès:**

[Alexandre Font i Pla \(1876 ·1949\)](#)

[Programa de Festa Major 2016](#)

