



Torre Raurich

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Avinguda Colomer, 27.
Alçada: 200

Coordenades:

Latitud: 41.440936891071
Longitud: 1.8688103556633
UTM Est (X): 405501
UTM Nord (Y): 4588325

Classificació

Número de fitxa 08091 - 115
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1935
Autoria de l'element: Josep Ros i Ros (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Malgrat que la casa no està protegida específicament, l'Avinguda Colomer, amb la menció específica a les característiques arquitectòniques tant dels espais urbans comuns, com les cases i torres d'estiueig històriques que engloba estan protegides com a Bé Cultural d'Interès Local BCIL / Immobile / 8401-I / Aprovació definitiva comissió d'urbanisme / 25/01/2015 / DOGC / 05/06/2015 / POUM C1-09.
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 5584817DF0858S0001QD
Fitxes associades:
[Avinguda Colomer](#)
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: dv., 10/05/2024 - 00:54

Descripció

La torre Raurich és una torre d'estiueig construïda del primer terç del segle XX.

Amb característiques estructurals similars a la casa Serra, és un edifici de planta baixa, pis i golfes amb planta quadrangular. La coberta és a dos vessants perpendiculars al carrer amb un acabat tipus holandès amb una barbacana àmplia amb suport de fusta. La casa està envoltada d'un jardí i forma part d'un nucli residencial a l'avinguda Colomer.

L'element més característic és la distribució simètrica dels finestrals de la façana. Disposa de dues grans finestres acabades amb arc de mig punt al pis amb un balcó al centre, que està col·locat sobre una tribuna de la planta baixa, que és flanquejada per dues finestres més, totes amb porticons de fusta.

A sota el vèrtex de la coberta, podem veure-hi un respirall decorat.

Història

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935 s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia Barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu. Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida.

El desenvolupament de l'avinguda Colomer, va ocupar part de la finca de la masia de Can Santfí, del qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) n'era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats-jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona. L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. No obstant això, l'evolució posterior ha comportat canvis que han afectat la integritat del conjunt.

L'enderrocament d'algunes de les cases noucentistes per donar pas a noves construccions ha alterat en certa manera la cohesió arquitectònica de l'àrea. Malgrat aquests canvis, l'avinguda Colomer encara manté el seu caràcter residencial, amb un encant propi. Aquesta via, protegida com a bé cultural d'interès local, continua sent un testimoni viu del passat i un referent per a la comunitat de Gelida.

La Torre Raurich és un projecte de l'arquitecte Josep Ros i Ros (Martorell 1885 - 1951). Josep Ros fou l'arquitecte municipal de Gelida entre 1914 i 1951, any en què va morir.

Bibliografia

ALONSO, Gemma (2012). L'estiueig a Gelida 1880-1940. Anàlisi dels fons documentals i fotogràfics. Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". Programa Festa Major 2006, p. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

ROSSELLÓ, Joan (1988). "L'arquitectura i l'urbanisme d'estiueig al Penedès". Miscel·lània penedesenca, 1989, Vol. 13, pp. 421-437.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". Miscel·lània Penedesenca. 1990, pp. 493-512.

ROSSELLÓ, Joan (2014). "Torres Badia" Programa Festa Major 1987, p. 61 - 63.

YESTE, Carme (1991). "Gelida, una mostra de de l'evolutiva edilícia dins de la història de l'art". Programa Festa Major 1991, pp. 97-98.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2006](#)





