



## Torre Clanchet

Gelida

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Avinguda Colomer, 25.  
**Alçada:** 205

### Coordenades:

**Latitud:** 41.440946944504  
**Longitud:** 1.8688130378723  
**UTM Est (X):** 405501  
**UTM Nord (Y):** 4588326

### Classificació

**Número de fitxa** 08091 - 114  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Noucentisme  
**Segle** XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** Malgrat que la casa no està protegida específicament, l'Avinguda Colomer, amb la menció específica a les característiques arquitectòniques tant dels espais urbans comuns, com les cases i torres d'estiueig històriques que engloba estan protegides com a Bé Cultural d'Interès Local BCIL / Immobile / 8401-I / Aprovació definitiva comissió d'urbanisme / 25/01/2015 / DOGC / 05/06/2015 / POUM C1-09.  
**Data aprovació:** dv., 05/06/2015 - 12:00  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 5584816DF0858S0001GD  
**Fitxes associades:**

## Descripció

La torre Clanchet és una torre d'estiueig construïda del primer terç del segle XX.

Amb característiques estructurals similars a la casa Serra, estaríem parlant d'un edifici de planta baixa, pis amb planta quadrangular. La coberta amb teulada a quatre vents.

La casa està envoltada d'un jardí i forma part d'un nucli residencial a l'avinguda Colomer. Un element característic és la distribució simètrica de les finestres acabades amb arc rebaixat i porticó de fusta. En podem veure dues a la planta baixa i dues al pis.

L'element més característic, però és el porxo d'entrada, per sobre del qual s'hi ha adaptat un terrat amb una galeria parcialment coberta amb porticons de fusta que no era en el projecte original.

## Història

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935 s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia Barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu. Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida.

El desenvolupament de l'avinguda Colomer, va ocupar part de la finca de la masia de can Santfí, del qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) n'era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats-jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona. L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. No obstant això, l'evolució posterior ha comportat canvis que han afectat la integritat del conjunt.

L'enderrocament d'algunes de les cases noucentistes per donar pas a noves construccions ha alterat en certa manera la cohesió arquitectònica de l'àrea. Malgrat aquests canvis, l'avinguda Colomer encara manté el seu caràcter residencial, amb un encant propi. Aquesta via, protegida com a bé cultural d'interès local, continua sent un testimoni viu del passat i un referent per a la comunitat de Gelida.

## Bibliografia

CARAFÍ, Enric i CIVIL, Joan(1972). "El Modernisme a Gelida". Programa Festa Major 1972. p. 16.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". Programa Festa Major 2006, p. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

YESTE, Carme (1991). "Gelida, una mostra de de l'evolutiva edilícia dins de la història de l'art". Programa Festa Major 1991, pp. 97-98.

**Enllaços d'interès:**

[Programa de Festa Major 2006](#)





Fotografia de l'Ar. Colomer i Guitart. Foto: Miquel Ferrer



**En la part de  
casas modernistes,  
racionales i  
tradicionals**

- A. Casa Santa Fe (1910)
- B. Casa Ros (1910-1935)
- C. Casa Guitart (1910-1936)
- D. Casa Ros (1910-1935)
- E. Casa Ros (1910-1935)
- F. Casa Ros (1910-1935)
- G. Casa Ros (1910-1935)
- H. Casa Ros (1910-1935)
- I. Casa Ros (1910-1935)
- J. Casa Ros (1910-1935)



**CAT** El conjunt de cases de l'avinguda Colomer (1910-1935) ocupa la zona d'oliveres i vinyes de la masia de Can Sastre i rebé el nom del seu propietari, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Va ser projectada perquè fos un passeig, el més ample de Galdà, amb arbres i cases a ambdós costats, per construir terres amb jardí i acollir l'estiueig barceloní. L'industrial barceloní Ramon Trabat Palet junt amb l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) es van convertir en els promotors d'aquesta zona als anys 20.

El conjunto de casas de la avenida Colomer (1910-1935) ocupó la zona de oliveros y viñedos de la masía de Can Sastre y recibió el nombre de su propietario, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Fue proyectada para que fuera un paseo, el más ancho de Galdà, con árboles y casas a ambos lados, para construir tierras con jardín y recibir al verano a los barceloneses. El industrial barcelonés Ramon Trabat Palet junto con el arquitecto municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) se convirtieron en los promotores de esta zona en los años 20.

The houses in Avinguda Colomer (1910-1935) occupied the area of the olive trees and vineyards of Can Sastre farmstead and was named after its owner Joan Colomer i Guitart (1878-1936). It was developed to be a promenade, the widest one in Galdà, with trees and houses on either side, for summer house work for those to be built for the summer visitors from Barcelona. The Barcelona industrialist Ramon Trabat Palet and the municipal architect Josep Ros i Ros (1885-1951) were the promoters of this area in the 1920s.

Le ensemble des maisons de l'avenue Colomer (1910-1935) occupait la partie des oliviers et des vignes de la mas de Can Sastre au profit de son propriétaire Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Pensée de venir à créer un passage, le plus large de Galdà, avec des arbres et des maisons de part et d'autre, afin de construire des maisons avec jardin pour le villégiature des barcelonnais. L'industriel barcelonnais Ramon Trabat Palet l'architecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) ont été les promoteurs de cette zone dans les années 1920.



**Jugar al carrer**

En la part de les cases modernistes, racionales i tradicionals, els nens i nenes juguen al carrer. Els nens i nenes juguen al carrer i els adults els ajuden a jugar. Els nens i nenes juguen al carrer i els adults els ajuden a jugar. Els nens i nenes juguen al carrer i els adults els ajuden a jugar.

In the part of the modernist, rational and traditional houses, the children play in the street. The children play in the street and the adults help them to play. The children play in the street and the adults help them to play.

Le ensemble des maisons de l'avenue Colomer (1910-1935) occupait la partie des oliviers et des vignes de la mas de Can Sastre au profit de son propriétaire Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Pensée de venir à créer un passage, le plus large de Galdà, avec des arbres et des maisons de part et d'autre, afin de construire des maisons avec jardin pour le villégiature des barcelonnais. L'industriel barcelonnais Ramon Trabat Palet l'architecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) ont été les promoteurs de cette zone dans les années 1920.

**Gelida**

