



Torre Casabó

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Avinguda Colomer, 17.
Alçada: 206

Coordenades:

Latitud: 41.440761961081
Longitud: 1.8684831261635
UTM Est (X): 405473
UTM Nord (Y): 4588305

Classificació

Número de fitxa 08091 - 113
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Malgrat que la casa no està protegida específicament, l'Avinguda Colomer, amb la menció específica a les característiques arquitectòniques tant dels espais urbans comuns, com les cases i torres d'estiueig històriques que engloba estan protegides com a Bé Cultural d'Interès Local BCIL / Immobile / 8401-I / Aprovació definitiva comissió d'urbanisme / 25/01/2015 / DOGC / 05/06/2015 / POUM C1-09.
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5584815DF0858S0001YD
Fitxes associades:

Descripció

La torre Casabó és una torre d'estiueig construïda del primer terç del segle XX.

Amb característiques estructurals similars a la casa Serra, és un edifici de planta baixa, pis i golfes amb planta quadrangular. La coberta amb teulada a dues vessants perpendicular al carrer. La casa està envoltada d'un jardí i forma part d'un nucli residencial a l'avinguda Colomer.

L'element més característic és la distribució simètrica dels finestrals de la façana. Disposa de dues grans finestres rectangulars al pis amb un balcó al centre, i a la planta baixa dues més flanquegen la porta central. Totes les finestres són de porticons de fusta.

Història

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935 s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia Barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu. Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida.

El desenvolupament de l'avinguda Colomer, va ocupar part de la finca de la masia de Can Santfí, del qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) n'era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats-jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona. L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. No obstant això, l'evolució posterior ha comportat canvis que han afectat la integritat del conjunt. L'enderrocament d'algunes de les cases noucentistes per donar pas a noves construccions ha alterat en certa manera la cohesió arquitectònica de l'àrea. Malgrat aquests canvis, l'Avinguda Colomer encara manté el seu caràcter residencial, amb un encant propi. Aquesta via, protegida com a bé cultural d'interès local, continua sent un testimoni viu del passat i un referent per a la comunitat de Gelida.

Les cases dels Srs. Canals, Bolet i Casabó, els números 11 - 13 i 15 respectivament, van ser les primeres torres d'estiuejants que es van construir a Gelida.

Bibliografia

CARAFÍ I MORERA, Enric i CIVIL I VALLÈS, Joan (1972). "El Modernisme a Gelida". Programa Festa Major 1972. p. 16.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". Programa Festa Major 2006, p. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

YESTE, Carme (1991). "Gelida, una mostra de de l'evolutiva edilícia dins de la història de l'art". Programa Festa Major 1991, pp. 97-98.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2006](#)









Fotografia de les Cases Colomer i Guitart a l'Era Nova

En la part de cases modernistes, racionalistes i tradicionals:

- 1. Casa Santa Fe (1910)
- 2. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 3. Casa Ramon i Ramon (1878-1936)
- 4. Casa Guitart (1878-1936)
- 5. Casa Colomer (1910-1935)
- 6. Casa Guitart (1878-1936)
- 7. Casa Colomer (1910-1935)
- 8. Casa Guitart (1878-1936)
- 9. Casa Colomer (1910-1935)
- 10. Casa Guitart (1878-1936)



CAT El conjunt de cases de l'avinguda Colomer (1910-1935) ocupa la zona d'oliveres i vinyes de la masia de Can Sautfi i rebé el nom del seu propietari, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Va ser projectada perquè fos un passeig, el més ample de Galdà, amb arbres i cases a ambdós costats per construir tarres amb jardí i acollir l'estiueig barceloní. L'industrial barceloní Ramon Trabat Palet junt amb l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) es van convertir en els promotors d'aquesta zona als anys 20.

EN The houses in Avinguda Colomer (1910-1935) occupied the area of olive trees and vineyards of Can Sautfi farmhouse and was named after its owner Joan Colomer i Guitart (1878-1936). It was developed to be a promenade, an ideal one in Galdà, with trees and houses on either side, for summer houses with gardens to be built for the summer visitors from Barcelona. The Barcelona industrialist Ramon Trabat Palet and the municipal architect Josep Ros i Ros (1885-1951) were the promoters of this area in the 1920s.

FR L'ensemble des maisons de l'avenue Colomer (1910-1935) occupait la partie des oliviers et des vignes de mas de Can Sautfi et prit le nom de son propriétaire Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Pensée de venir à créer un passage, le plus large de Galdà, avec des arbres et des maisons de part et d'autre, afin de constituer une résidence avec jardin pour le villégiature des barcelonnais. L'industriel barcelonais Ramon Trabat Palet et l'architecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) furent les promoteurs de cette zone dans les années 1920.



Jugar al carrer

Una il·lustració de nens i nenes jugant a saltar de pedra a l'avinguda Colomer. Aquesta zona és ideal per jugar al carrer i gaudir de l'espai públic. Per més informació, escaneja el codi QR.



Gelida



