



Col·lecció d'art i etnogràfica de l'Ajuntament de Tona

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: c. de la Font, 10
Alçada: 586

Coordenades:

Latitud: 41.84997
Longitud: 2.22912
UTM Est (X): 436008
UTM Nord (Y): 4633406

Classificació

Número de fitxa: 08283 - 42
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Autoria de l'element: varis
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Tona
Autoria de la fitxa: Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dj., 14/03/2024 - 12:29

Descripció

L'edifici de l'Ajuntament acull una sèrie d'elements etnogràfic i artístics d'origen divers. Aquesta col·lecció ha estat formada al llarg del temps i conforma un inventari heterogeni d'elements patrimonials:

- Bombo de fusta del sorteig dels quintos i tallímetre de mesurar els quintos, que s'utilitzaven anualment per determinar quan i a on s'incorporaven a l'exèrcit de lleva els homes que havien de fer el Servei Militar Obligatori. Aquesta tasca i la de mesurar al quinto acostumava a fer-se des de l'Ajuntament.
- Maqueta del monument dedicat a Tona com a ciutat gegantera, ubicada a la rotonda del c. de Picasso amb Av. del Montseny. Tant la maqueta com el monument són obra de Josep Ricart i Maymir, reconegut escultor.
- Maqueta de l'església de Sant Andreu del Castell (obra d'Artesania artística –JBuxó, Olost)
- Maqueta de “la vida en els últims anys de la Sagrera de Sant Andreu del Castell”. Construïda i restaurada per Josep Prat i Font, il·lustra el període dels últims anys del segle XIX fins al 1929, quan l'espai queda definitivament deshabitat.
- Com a suport de la maqueta anterior, hi ha la taula d'una botiga del negoci tèxtil de la tonenca Maria Verdaguer Massana. La taula representa dues ve baixes, inicials dels cognoms, i procedeix de la botiga de confecció de roba interior femenina fundada a l'any 1916, ubicada a l'avinguda Diagonal 449 de Barcelona. Va ser dissenyada pel seu fill, l'artista Felip Vall Verdaguer un pintor, decorador i dibuixant tonenc de reconeguda trajectòria artística.
- Estendard de l'extingida Societat Coral la Dalia Tonense.
- Col·lecció de peces de pessebre cedits per Pere Boixadera i família.
- Sèrie de 4 pintures, les quatre estacions que mostren quatre espais de Tona. Obra de Santi Aulet i Roma, reconegut pintor local.
- Mural elaborat per l'Associació local la Dèria d'Art.
- Escultura en pedra negra titulada “Mare i fill” de l'escultor Mike Munyaradzi (Zimbàbue).
- Pintures procedents de concursos de pintura local.
- Relotge de paret de la marca Westminster Whittington.

Història

Aquests elements han arribat a l'Ajuntament al llarg del temps per diferents canals: ja sigui perquè són béns propis de l'Ajuntament que han quedat obsolets però que s'han conservat, exposats o no; perquè procedeixen de convocatòries de concursos (com és el cas d'algunes pintures); o bé, per cessió.



