



Barraca del Mirador 1

Cervelló

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Can Tres, proper a la carretera de Santa Maria.
Emplaçament Bosc del Mirador.
Alçada: 291 m

Coordenades:

Latitud: 41.38441
Longitud: 1.953427
UTM Est (X): 412495
UTM Nord (Y): 4581960

Classificació

Número de fitxa 08068 - 320
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Popular
Segle XIX - XX
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Presenta un enderroc al sostre.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari Codi Wikipedra: 18848
Generalitat i altres inventaris
Accés Difícil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 2521303DF1823S0001OB
Autoria de la fitxa Nadia Darnoun Torres - Kuanum
Data de registre de la fitxa: dv., 03/05/2024 - 12:32

Descripció

La barraca està orientada al sud. Es tracta d'una construcció aïllada de planta circular coberta amb una falsa cúpula que es troba esfondrada. Presenta un cocó a l'interior. Es va construir amb blocs de pedra de sauló vermell de diferents mides i formes més o menys treballades. Predominen els grans blocs, especialment a la zona frontal on es troba l'obertura que està tancada amb una llinda plana.

Consta de les següents mides:

Interior:

- Alçada 185 cm
- Diàmetre 205 cm
- Cocó 50 x 41 x 44 cm

Exterior:

- Porta 127 x 70 x 82 cm
- Llinda 17 x 94 x 50 cm
- Alçada a coberta 156 cm
- Alçada actual (enderroc) 187 cm

Perímetre exterior

- Planta circular 11,60 m

Història

Cervelló és un territori amb una rica tradició d'ús de la pedra seca, una forma d'arquitectura que es basa en l'encaixament de les pedres sense l'ús de morter, aprofitant el seu propi pes.

Es podria dir que la proliferació d'aquesta tècnica constructiva a la complexa orografia del municipi ha contribuït al seu aprofitament agropecuari i la consegüent configuració del seu paisatge.

L'ús de materials locals, sovint pedres rebutjades dels mateixos camps de conreu, a voltes extreïdes de roques o pedreres properes, juntament amb la construcció manual, ha possibilitat una utilització eficient dels recursos d'aquest territori i la integració harmoniosa amb l'entorn, fins i tot un cop les construccions de pedra seca s'han anat arruïnant per falta d'ús.

La durabilitat d'aquests materials i l'escassa vegetació espontània en el lloc on es van construir aquestes obres d'arquitectura popular han contribuït de manera decisiva a la seva preservació al llarg del temps.

La tècnica de la pedra seca ha donat lloc a una gran varietat de creacions: marges, basses, recers, barraques de vinya i altres elements, contribuint a la diversitat i singularitat del paisatge.

Aquestes construccions estan documentades en zones properes des de la protohistòria; no obstant això, la seva proliferació a Cervelló es pot relacionar amb l'expansió de la viticultura a partir del segle XVIII.

L'ampliació del conreu de la vinya va provocar la necessitat d'obrir nous espais de cultiu, molts dels quals es trobaven en terrenys amb abundància de pedra calcària.

Amb l'augment de la població, aquestes terres van ser posades en producció, generant un excedent de pedra que es va aprofitar per a totes aquestes construccions populars. Les barraques no només es feien servir per a l'emmagatzematge d'eines; també al seu interior es conservava fresc el menjar i la beguda, i resultaven bons refugis per passar la nit, si calgués.

En algunes d'elles perduren elements que es podrien relacionar amb un costum apotropaic de protecció de les persones a les quals aquestes construccions servien d'aixopluc, com podria ser el "caramull", és a dir, la pedra que se situava al capdamunt de la capa de terra que cobria la volta de la barraca.

Bibliografia

COSTA SOLÉ, Roger (2019) «La pedra seca a Catalunya després del reconeixement de la UNESCO». Revista d'etnologia de Catalunya, 2019, Núm. 44, p. 229-236

GAUDIM CERVELLÓ (2022). Gaudim la pedra seca a Cervelló: guia de cabanes de pedra seca a Cervelló. Cervelló: Ajuntament de Cervelló.

Enllaços d'interès:

[Observatori del paisatge. Wikipedra. Construccions de pedra seca. Codi: 18848.](#)

