



Homenatge a Sara Llorens

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Plaça de Sara Llorens i Carreras, s/n

Coordenades:

Latitud: 41.620546766018
Longitud: 2.6867580796157
UTM Est (X): 473905
UTM Nord (Y): 4607695

Classificació

Número de fitxa: 08163 - 142
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Any: 2009
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Pineda de Mar (Plaça de Catalunya, núm. 1 - 08397).
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 02/05/2024 - 08:10

Descripció

Monòlit irregular de pedra granítica amb una placa inscrita encastada en una de les cares, que diu:

"Plaça de / Sara Llorens i Carreras / (Lobos, Argentina, 1881-Perpinyà, 1954) / Escriptora i folklorista /
"Penso en Pineda, en la meua blanca vila mediterrània, / on he viscut, he somniat i he treballat / tota la
vida./ Penso en Pineda, en el poble dels meus pares, / on he passat els dies de la infantesa respirant la /
poesia dels seus jocs, i en els dies de l'adolescència / saturant-me de la meravella de la seva història i /
tradicions, i els dies de la joventut i la maduresa / endinsada enamorívolament dins la bellíssima / selva del
seu tresor folklòric: aplegant-lo, estudiant-lo, / comparant-lo amb la literatura dels pobles antics." /
(Ressorgiment, Buenos Aires, núm. 301, agost 1941)

Bibliografia

PUJADAS i MARQUÉS, Joan (2004). *Àlbum Sara Llorens. Recull, notes biogràfiques i bibliogràfiques*
. Ajuntament de Pineda de Mar: Pineda de Mar.

PUJADAS i MARQUÉS, Joan (2004). *Sara Llorens, Epistolari (1901-1954)*. Barcelona: Curial Edicions
Catalanes.

ROMA, Josefina (2006). *Sara Llorens, Rondallari de Pineda*. Ajuntament de Pineda de Mar: Pineda de
Mar.

Enllaços d'interès:

[Monuments Commemoratiu de Catalunya](#)



Plaça

Sara Llorens i Carreras

(Lobos, Argentina, 1881-Perpinya, 1954)

Escriptora i folklorista

"Penso en Pineda, en la meua blanca vila mediterrània,
on he viscut, he alenat, he somniat i he treballat
tota la vida.

Penso en Pineda, en el poble dels meus pares,
on he passat els dies de la infantesa respirant la
poesia dels seus jocs, i en els dies de l'adolescència
saturant-me de la meravella de la seva història i
tradicions, i els dies de la joventut i la maduresa
endinsada enamorivolament dins la bellíssima
selva del seu tresor folklòric: aplegant-lo, estudiant-lo,
comparant-lo amb la literatura dels pobles antics."

(Resolament, Buenos Aires, núm. 301 agost 1941)