



Casa de Mossèn Jaume Via

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Mossèn Jaume Via, 11-15.
Alçada: 185

Coordenades:

Latitud: 41.43979
Longitud: 1.86416
UTM Est (X): 405111
UTM Nord (Y): 4588202

Classificació

Número de fitxa 08091 - 70
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1909
Autoria de l'element: Domènec Boada i Piera (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL / Immoble / 8316-I /
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Número inventari Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 2625
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5283701DF0858S0001FD
Fitxes associades:

Descripció

La casa de mossèn Jaume Via és un notable edifici modernista de façana elegant.

L'edifici consta de planta baixa, pis i golfes, i consta segons fitxa de l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, que disposa de celler i un interior notable, amb plafons ceràmics i mobiliari d'època molt interessants. La façana principal es caracteritza pel gran balcó transversal de la primera planta i el frontó esgraonat que ressegueix el doble vessant de la teulada amb respiralls i mènsules decorades amb temes florals. A banda i banda i trobem dos pilarets que rematen la façana, també decorats amb motius geomètrics. El balcó, amb una barana de forja engloba les tres sortides que estan decorades amb un guardapols lineal, que inspira el perfil propi de la casa. A la planta baixa, la porta principal, situada al centre està flanquejada per dos grans finestrals protegits amb reixa de forja.

Malgrat el fort desnivell del carrer, l'edifici és equilibrat i amb una simetria harmònica en conjunt. L'edifici, que fa cantonada incloent el pati i el jardí, està envoltat amb un mur de maó i reixa de forja. Les façanes laterals, pràcticament només tenen una obertura per pis.

Observacions:

A l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya també apareix com a casa Senyors Rossell.

Història

Construïda l'any 1909, l'arquitecte fou Domènec Boada Piera (Barcelona, 1866 - 1947). Boada es titulà l'any 1893 a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i bona part de la seva obra és d'estil modernista. Les seves principals obres, les podem trobar a Barcelona i Terrassa, de les quals en destaca casa de Francisco Cairó al carrer Enric Granados de Barcelona. Correspon a la tradició de torres d'estiueig gelidenques del primer terç de segle XX, el moment àlgid del moviment.

Seguint la primera onada de creixement urbà que va tenir lloc durant l'últim terç del segle XX, a Gelida es va reconèixer la necessitat d'expandir la trama urbana a mesura que els carrers històrics començaven a quedar superats. Al tombant de segle XX, es van planificar les urbanitzacions de nous carrers, com és el cas del carrer Mossèn Jaume Via. El 1900, és un moment de transformacions al carrer ben descrites per Rosselló (2011) qui documenta l'enginyer Ezequiel Porcel darrere el traçat del nou de carrer de Sant Antoni. Paral·lelament, la urbanització del tram baix del carrer Mossèn Jaume Via que ja s'havia iniciat el 1885 agafa una nova empenta entre 1905 i 1912, i a partir de 1909, també el tram alt d'aquest mateix carrer.

Durant aquests primers anys del segle XX, l'eclecticisme i el noucentisme predominaven en l'estil arquitectònic dels nous edificis. No obstant això, aviat va emergir el modernisme amb tota la seva diversitat, no a través dels estiuejants ni dels grans arquitectes, sinó de la mà dels mestres d'obres i constructors locals, com la família Mas, qui va edificar la primera línia de torres per a menestrals, comparets i botiguers en una manifestació decididament popular d'aquest nou estil arquitectònic. En aquest context, la casa Maria Valls, també coneguda com a casa Delgado, al número 65 del carrer es va convertir en la màxima expressió d'aquest moviment.

Bibliografia

(1972). "El Modernisme a Gelida". Programa Festa Major 1972. p. 16.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)



