



## Missa de Ribera - Missa del Santíssim Sacrament

Cervelló

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** c/ Major, 23.  
**Emplaçament** Església de Sant Esteve de Cervelló

### Coordenades:

**Latitud:** 41.395980100083  
**Longitud:** 1.95349505  
**UTM Est (X):** 412516  
**UTM Nord (Y):** 4583244

### Classificació

**Número de fitxa** 08068 - 242  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Autoria de l'element:** Josep Ribera i Miró  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios/Cultural  
**Titularitat** Pública  
**Autoria de la fitxa** Juana María Huélamo Gabaldón - Kuanum  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 31/03/2024 - 01:57

### Descripció

"Misa del Smo. Sacramento" cantada, en llatí, dita de Ribera, composta per José Ribera i Miró.

Es tracta d'una missa a tres veus, sols i cor, amb acompanyament d'òrgan, o també pot ser interpretada per orquestra de cambra amb veu i cor. Està basada en els motius del "Pange Lingua".

La seva interpretació és una tradició cervellonenca. Aquesta missa era la música escollida per cantar a les celebracions importants i, sobretot, per la Festa Major.

### **Observacions:**

La Coral Diana recentment va recuperar i interpretar la partitura de la Missa del mestre Josep Ribera i Miró per la celebració de la Diada de Sant Sebastià.

## **Història**

Josep Ribera i Miró, creador de la obra, va néixer a la Plana, municipi d'Alcover, comarca del Camp de Tarragona, l'any 1839. Els seus pares es varen traslladar a l'Albi (Lleida), on va començar els seus estudis musicals amb Magí Puntí, organista de la Seu de la capital lleidatana.

L'any 1853, amb només 14 anys, arriba a Barcelona i segueix els seus estudis a la capella musical de la catedral on és admès a la coral com a "tiple" (veu dels nens abans de la pubertat amb tessitura de soprano).

Fou també organista de Sant Joan de Vilassar i del convent de les religioses de Valldonzella i, a més, mestre de capella de l'església de Santa Anna de Barcelona, època en què va compondre aquesta obra musical.

Ribera fou membre de la primera Comissió Diocesana de Música Sagrada, contrabaixista en les orquestres del Teatre Principal i del Gran Teatre del Liceu, membre fundador de la Societat Barcelonina de Quartets (1864) i de la Societat Barcelonina de Concerts (1898).

L'any 1880 fou nomenat director dels concerts populars de la Societat Euterpe, fundada per Anselm Clavé. La seva producció musical és molt variada: obres simfòniques, corals i religioses, però on més va excel·lir fou en el món de la sarsuela.

Va compondre una quinzena amb textos en català o bilingüe català-castellà. Foren escrites entre 1871 i 1873 i estrenades per la companyia de sarsuela catalana dels teatres Circ i Tívoli de Barcelona. Es tracta de peces còmiques o de paròdia de les que en destaquen: Dos milions, amb text d'Isidre Llauredó, i De teulades en amunt, amb llibret de Conrad Roure.

Josep Ribera va morir a Barcelona el 14 de gener de 1921 (Larrosa, 2011: 3).

## **Bibliografia**

ALIER, Roger (dir.) (1982). El libro de la Zarzuela. Barcelona: Ediciones Daimon.

CASARES RODICIO, Emilio et al. (2003) Diccionario de la Zarzuela. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales.

LARROSA, Pere (2011). "La Missa de Ribera. Una tradició a Cervelló". *En clau de sol*. Revista Sauló, núm. 1, p. 3

**Enllaços d'interès:**

"Misa del Santísimo Sacramento". Biblioteca Digital Hispánica

A MI QUERIDO HERMANO COSME



# MISA DEL S<sup>MO</sup> SACRAMENTO

À TRES VOCES SOLOS Y CORO  
CON ACOMPAÑAMIENTO  
DE ÒRGANO

COMPUESTA  
SOBRE MOTIVOS DEL «PANGE LINGUA»  
POR

## JOSÉ RIBERA Y MIRÓ

MAESTRO DE CAPILLA DE LA  
PARROQUIA MAYOR DE STA. ANA



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA  
(ANTES CASA DOTESIO)

EDITORES

MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS

CALLE DE SAN JERÓNIMO, 34

MADRID

Fijo: 6. Ptas.

BILBAO: CHIZ, 2. - BARCELONA: PUERTA DEL ÁNGEL, 1 y 3. - SANTANDER: WAD-RAS, 7.  
VALENCIA: PONS Y VALENT, 16. - VALLADOLID: SANTANDER, 53.

PARÍS: RUE VIVIANNE, 21.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays, y compris le Suède, le Norvège et le Danemark.  
Copyright by Unión Musical Española

(VIOLONCELLO Y CONTRABAJO AD LIBITUM)

Aprobada por la Junta Censora de Música Sacra del Obispado de Barcelona.

A mi querido hermano Cosme

# MISA DEL S<sup>mo</sup> SACRAMENTO

A tres voces, Solos y Coro, con acompañamiento de Órgano.  
Compuesta sobre el motivo del PANGE LINGUA.

par Jose Ribera y Miro.

Andante.

VOZ 1<sup>a</sup> *(Los Fieles cantaran la 2<sup>a</sup> voz)* *Tutti.*

VOZ 2<sup>a</sup>

BAJO. *(Flautados)* *Canto llano*

ORGANO.

son Ky ri e e lei son ky ri e e lei

son Ky ri e e lei son ky ri e e lei

son Ky ri e e lei son ky ri e e lei

Solo

son Chris te Chris te e

son

son

Union Musical Española (antes Casa Dotesol)  
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris

J. Ribera y Miro

M. VII/33

*Ex. 10. 1.*

*Misa del S<sup>mo</sup> Sacramento*

A tres voces, Solos y Coro, con acompañamiento de Órgano.

Jose Ribera y Miro

Hecho en Madrid a 10 de Mayo, 1888.

Dedicado a mi hermano Cosme.

*Partitura.*

© Biblioteca Nacional de España

