



## Casal Maria

Gelida

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Carrer Anòia, 32.  
**Alçada:** 161

### Coordenades:

**Latitud:** 41.44053274176  
**Longitud:** 1.8608951568604  
**UTM Est (X):** 404840  
**UTM Nord (Y):** 4588288

### Classificació

**Número de fitxa** 08091 - 43  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Noucentisme  
**Segle** XX  
**Any** 1929  
**Autoria de l'element:** Carlos Martínez (arquitecte)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 5083725DF0858S  
**Autoria de la fitxa** Martí Picas. INSITU SL  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 21/03/2024 - 16:18

### Descripció

Casal noucentista ubicat al carrer Anoia actualment encaixat entre edificis contemporanis que el deixen gairebé sense espai. Planta rectangular amb coberta holandesa.

L'edifici de planta baixa, pis i golfes, té una característica façana principal amb un portal central flanquejat per dos grans finestrals rectangulars. Les tres obertures estan decorades amb uns discrets motius florals. El pis (a finals del s.XX s'hi afegí un nou pis i unes golfes, seguint l'estil de l'antiga casa) consta de quatre finestrals rectangulars paral·leles amb una petita barana de forja. I es completa la façana amb tres finestres quadrangulars per les golfes. Les finestres principals disposen de porticons de fusta.

Com a element complementari, la façana disposa d'una rajola ubicada, al centre de vernís blanc-i-blau on es llegeix "CASAL MARIA / ANY 1929" i està flanquejat amb dos plafons de dues rajoles amb motius florals a les cantoneres.

La casa consta d'un ràfec de fusta a tot el vol.

## Història

Edifici construït per encàrrec de l'estiuejant José Solé Recasens i projectada per l'arquitecte Carlos Martínez, projectista d'altres edificis com la torre Pàmies (1928), la casa Cardús (1928) i la torre Solé i Recasens del mateix any 1929, com el casal Maria. Correspon a la tradició de torres d'estiueig gelidenques del primer terç de segle XX, el moment àlgid del moviment.

La casa es troba al final del carrer Anoia, on mitjançant la plaça Triangular s'inicia el passeig Circumval·lació, una de les obres vials estratègiques per desenvolupar urbanísticament la població ja a mitjans dels anys 1930 i que no és fins després de la guerra (1946) que se n'obre el primer tram.

## Bibliografia

ALONSO, Gemma (2012). L'estiueig a Gelida 1880-1940. Anàlisi dels fons documentals i fotogràfics. Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". Miscel·lània Penedesenca, pp. 493-512.

### Enllaços d'interès:

[Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida](#)



