



Cal Mià

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: c. Major, 11
Alçada: 586

Coordenades:

Latitud: 41.85087
Longitud: 2.22834
UTM Est (X): 435944
UTM Nord (Y): 4633507

Classificació

Número de fitxa 08283 - 2
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1923
Autoria de l'element: Manuel Gausa i Raspall (1892-1976)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12226-I POUM Tona. Catàleg de béns a protegir Ed. 24. Protecció B.
BPU Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona. Antic Camí Ral i Plaça Major. Catàleg de Béns a protegir. Núm 01/11. Aprovació inicial, juny de 2023
Data aprovació: dc., 20/07/2011 - 12:00
Número inventari IPAC 46219
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial

Titularitat	Privada
Titular:	6137024DG3363N
Autoria de la fitxa	Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa:	dt., 20/02/2024 - 11:04

Descripció

Casa entre mitgeres de planta rectangular amb coberta de teula àrab a doble vessant i carener paral·lel a la façana. Consta de planta baixa i dos pisos. El revestiment de la façana és un arrebossat de ciment pintat a la planta baixa, i als pisos un estucat amb esgrafiats bicolors.

La porta d'entrada s'ubica a la part esquerra de la façana, actualment la resta de la planta baixa és un local comercial. La composició de la façana ve determinada per dos grans balcons i obertures. El balcó del primer pis presenta llosa més gran que el del segon, en aquest pis destaca la decoració de la façana amb esgrafiats simètrics de motius florals, que queda emmarcat per un arc i dos muntants a l'obertura amb maons en disposició de sardinell.

L'obertura del segon pis és decorada per una motllura, just per sobre destaca notablement un ràfec fet de maons i teules àrabs imbricades que conformen una volada de quatre línies. L'interior del ràfec és decorat amb ceràmica vitrificada de colors disposada en mosaic a manera de trencadís. Les baranes dels balcons són de ferro forjat i línies ondulades. L'edifici es corona amb dues petites columnes de maó i paret de formes sinuoses, més baixa al centre que als costats, amb un emmarcat de maó amb la inscripció de l'any, 1923.

Observacions:

Cal Mià fa referència al nom de pila Damià.

Segons la valoració d'Anna Rovira, la finca té valor històric i artístic i és el testimoni d'un moment històric de transformació arquitectònica de principis del s. XX. També té el valor de l'autenticitat dels diferents elements que la doten de caràcter en el context urbà (baranes, esgrafiats). Aporta coherència en el paisatge urbà (valor ambiental) (ROVIRA, 2023).

Història

L'origen de la casa es troba en el creixement al llarg del camí ral que anava de Barcelona a Vic. Hi va viure la família Roquet (la fundadora de l'empresa metal·lúrgica Roquet). Feien de transportistes a Barcelona. (Rovira, 2023).

Bibliografia

BATLLÉS, Ramon i COLL; Miquel (1984). "Noms, renoms i malnoms de Tona". Llibre de l'any 1983. Tona: Ajuntament de Tona

CLAPAROLS, Josep M. i CLAPAROLS, Xavier (2011). Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Catàlegs de Béns a protegir. Ajuntament de Tona. Ed. 24

ORTEGA, Montse (2002). “Els carrers Nou, Barcelona i Major entre els segles XVI i XIX”. Llibre de Tona, p. 55-64.

PADRÓS, Carles i PUIGFERRAT, Carles (2011). Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós. p. 68-69, 71, 662-663 i 672.

PADRÓS, Carles (2019). Tona desapareguda. El Papiol: Editorial Efadós, 2019, p. 54.

ROVIRA, Anna (2023) Pla Especial de Protecció del centre urbà de Tona – antic camí ral i plaça Major - Catàlegs de Béns a protegir. Ajuntament de Tona. Núm. 01/11. Aprovació inicial.

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)



