



Casa carrer de Sant Isidre, num. 29

Sant Fost de Campsentelles

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Carrer de Sant Isidre, num. 29
Emplaçament: Nucli antic

Coordenades:

Latitud: 41.517534234595
Longitud: 2.2334650531411
UTM Est (X): 436040
UTM Nord (Y): 4596494

Classificació

Número de fitxa: 08209 - 81
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani
Segle: XIX-XX
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: 6167008DF3966N0001BH
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 29/02/2024 - 18:52

Descripció

Casa entre mitgeres de planta rectangular. Consta de planta baixa, pis i golfes. La coberta és de teules àrabs a dues aigües, amb el carener perpendicular a la façana principal. Una part de la coberta s'ha reconvertit en terrat pla a la catalana i, enretirat de l'alineament de la façana, hi ha un altre pis.

La façana s'estructura a partir de tres eixos de verticalitat definits per les obertures. A la planta baixa, en l'eix central, hi ha l'entrada, dues finestres en els eixos laterals i, trencant la simetria, una segona porta lateral, estreta. A la planta pis, damunt l'entrada principal, hi ha un balcó, amb barana de ferro, i dues finestres en els eixos laterals. Totes les obertures són de llinda recta i tenen un recreixement de maons a modus de guardapols que baixen, lleugerament, pel lateral. A excepció de la porta principal que l'emmarcament amb maons és total; a la planta pis, les tres obertures estan unides amb aquesta franja de maons. Al damunt i per sota el capcer, hi ha dos òculs, també amb recreixement al voltant d'una franja de maons i un plafó ceràmic al mig. Es tracta de la imatge de La Moreneta, signat per Salvador Sunet Urgellès, ceramista.

El parament és arrebossat i llis, a excepció dels recreixements de maons descrits en les obertures i un sòcol del tipus paredat antic, acabat amb una franja de maons posats a plec de llibre. La façana està coronada per un ràfec.

Observacions:

Salvador Sunet Urgellès (1891-1949) fou un ceramista català especialitzat en plafons ceràmics, seguint la tradició catalana. Va realitzar innumerables treballs. Entre ells destaquen: Cartell d'entrada a les Caves Freixenet, Imatge de la Mare de Déu del Remei, Església del Remei (Pl. Concòrdia de Barcelona).

L'any 1946 realitzà un quadre de tres-centes rajoles policromades, amb la representació d'una processó del Corpus setcentista per a la decoració del refectori de l'establiment "Mesón de las Golosinas" (actualment desaparegut). També realitzà el quadre de la Font de la Travessera, ceràmica vidriada, que està ubicada a la travessera de Gràcia, 126 de Barcelona.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Salvador Sunet Urgellès](#)





