



## Escultura de l'avi pagès

Sant Fost de Campsentelles

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Plaça de la Vila, s/n

### Coordenades:

**Latitud:** 41.518906399079  
**Longitud:** 2.2325380146503  
**UTM Est (X):** 435964  
**UTM Nord (Y):** 4596648

### Classificació

**Número de fitxa** 08209 - 48  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XXI  
**Any** 2003  
**Autoria de l'element:** Silvio Pérez i Carralero  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles (Plaça de la Vila, núm. 1 - 08105 - Sant Fost de Campsentelles)

### Fitxes associades:

[Escultura de la dona](#)

[Escultura dels valors del Fòrum de les cultures](#)

[Escultura a la relació entre els joves i la pau al món](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart

**Data de registre de la fitxa:** dj., 29/02/2024 - 08:40

## Descripció

Escultura a escala 1:1 que representa un avi assegut a les grades del davant de l'Ateneu. Segons Rifà (2019) és un homenatge a aquells homes pagesos jubilats que per passar l'estona, seien a la tanca de la Plaça de la Vila, a l'ombra dels castanyers, mentre feien petar la xerrada i contemplaven el pas dels cotxes i dels vianants.

Jaume Rifà (2019) l'anomena *Escultura de l'avi pagès*, però a la placa que hi ha al costat hi posa "Fruit de les relacions Sant Fost-Cueto". Està relacionada o forma part d'un mateix conjunt amb l'escultura de la dona que hi ha a dalt la façana de l'Ateneu.

### Observacions:

Silvio Pérez Carralero és un escultor cubà de Cueto, província d'Holguin on és professor a l'Escola Professional d'Arts Plàstiques. També ha estat vicepresident del Consell assessor per al Desenvolupament de l'Escultura Monumentària i Ambiental i està especialitzat en la recreació de figures humanes.

Amb motiu de l'intercanvi cultural d'intencions d'agermanament signat l'any 2002 entre el municipi de Cueto i Sant Fost de Campsentelles, el govern provincial d'Holguin convida a l'alcalde de Sant Fost de Campsentelles a participar de la desena edició de les Jornades de Cultura Iberoamericana. Com a conseqüència d'aquesta trobada, es convida a l'artista a fer estades a Sant Fost i a treballar en diversos projectes per instal·lar-los a la via pública. També, per fomentar i millorar la formació artística de joves, es fan uns tallers d'escultura amb la participació dels alumnes de l'Institut Alba del Vallès.

## Història

S'inaugura coincidint amb la primera fase del Centre Cívic i Cultural de l'Ateneu, el 23 de març de 2003. Sembla ser que entre Sant Fost de Campsentelles i el poble cubà de Cueto (província d'Holguin) es va dur a terme un intercanvi cultural i aquesta escultura és, justament, fruit d'aquest intercanvi.

## Bibliografia

RIFÀ i SOLÉ, Jaume (2019). "El patrimoni cultural", dins la col·lecció *Fem memòria. Sant Fost de Campsentelles. Segle XX*, núm. 15. Ajuntament de Sant Fost de Campsentelles.

### Enllaços d'interès:

[Pobles de Catalunya](#)





