



Pintura mural de Lily Brick

Montmeló

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Circuit de Barcelona-Catalunya

Coordenades:

Latitud: 41.57096212518
Longitud: 2.2575026750565
UTM Est (X): 438096
UTM Nord (Y): 4602408

Classificació

Número de fitxa: 08135 - 147
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Any: 2023
Autoria de l'element: Lily Brick
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Pública
Titular: Circuit de Barcelona-Catalunya - Generalitat de Catalunya
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 09/02/2024 - 12:33

Descripció

Gran mural pintat en el túnel d'entrada al recinte esportiu, que reflecteix el dinamisme que sempre es dona al Circuit. Es representa un escamot de ciclistes que convida a entrar, simbolitzant el vincle del territori amb la Volta a Catalunya i el ciclisme i iniciant un trajecte artístic basat en la velocitat. El grup es fragmenta per donar pas a uns elements dinàmics rectangulars que aporten moviment i direcció, en al·lusió a l'actual logotip. Seguidament es mostra un monoplaça de F1 representatiu de la bellesa d'un treball perfecte d'enginyeria, tecnologia i disseny. Aquest element trenca una altra vegada i porta a la característica forma a partir de la qual les motos prenen els revolts del Circuit, una cosa gairebé pròpia de la dansa. Un trajecte que finalitza en el triomf.

L'obra aspira a transmetre les emocions de victòria i la comunitat que es crea entorn als Grans Premis i competicions, posant èmfasis en el caràcter èpic que té per a la societat.

La gamma cromàtica, a més, s'ha generat a partir del color vermell característic del Circuit, combinant-lo amb tons més clars i foscos. El mural està realitzat amb brotxa i materials plàstics sense dissolvents, reduint així l'impacte mediambiental.

Observacions:

Art urbà.

Mireia Serra és el nom que hi ha al darrera la firma Lily Brick. Neix a Lleida l'any 1990 i estudia el Grau Superior de disseny gràfic a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfor de Lleida. Als 24 anys, desperta el seu interès per l'art de carrer. Anteriorment, el seu treball s'havia centrat en la carteleria, l'expressió gràfica, la publicitat i el disseny de productes.

Al juny de 2014 assisteix com a espectadora en un esdeveniment que es feia al marge del riu Segre de Lleida, on li van reservar un espai per a expressar-se i experimentar amb la tècnica de l'esprai, que la va captivar per complet. Vuit anys més tard, l'art de carrer s'ha convertit en el seu ofici. Més de 400 obres en llocs molt diferents del món porten la signatura de Lily. Entre les seves peces més destacables caldria esmentar els grans murals fets a Penelles, Juncosa, Granadella, Alcarràs, Barcelona, Ferrol, Màlaga o Múrcia, on va exposar al Museu d'Art Contemporani de Múrcia (MUBAM), entre d'altres.

L'any 2017 inicia la internacionalització de la seva obra fent projectes a França, amb la seva participació en el projecte Hotel 128. Posteriorment, van sorgir diversos projectes, entre els quals destaquen murals a Gàmbia, a l'Agència Espacial Europea a Holanda, en l'esdeveniment *Artscape* Festival a Suècia, entre altres. Dels seus murals crida l'atenció el seu treball sobre dones amb mirada forta i intensa. Des de la seva introducció en el món del *street art*, les principals tècniques que ha desenvolupat han estat l'esprai, la pintura acrílica, pinzells i corrons.

Història

Mural encarregat a l'artista catalana Lily Brick amb motiu del 33è Gran Premi de F1, l'any 2023.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Lily Brick](#)

[Notícia de la intervenció](#)



