



Rellotge de sol del mas de La Moreneta

Montmeló

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Mas La Moreneta - Circuit de Barcelona-Catalunya.

Coordenades:

Latitud: 41.56839054813
Longitud: 2.2586412727833
UTM Est (X): 438189
UTM Nord (Y): 4602122

Classificació

Número de fitxa: 08135 - 78
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Any: 1945
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: IBARS PÉREZ, Gemma i CASTEJÓN VIDAL, Pol (2011). Catàleg del patrimoni arqueològic i arquitectònic de Montmeló. Text Refós. Ajuntament de Montmeló.
Data aprovació: dj., 08/03/2012 - 12:00
Accés: Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Pública
Titular: Circuit de Barcelona-Catalunya- Generalitat de Catalunya
Fitxes associades:
[Mas La Moreneta](#)

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Jordi Montlló Bolart
dc., 17/01/2024 - 08:11

Descripció

Relloctge de sol situat a mà dreta de la façana principal el Mas de La Moreneta, orientada a migdia, entre dues finestres del primer pis.

Es tracta d'un rellotge rectangular, del tipus vertical declinant, fet a motllo, amb pols de marbre i pedra. Està emmarcat per una motllura no massa gruixuda, mentre que a la part superior hi ha unes filigranes decoratives del tipus clàssic, amb fulles d'acant.

A l'interior hi ha el quadrant pròpiament dit. Dins d'un requadre polièdric, hi ha les línies horàries, dividides en hores i mitges hores (aquestes més curtes) que senyalen des de les 5 del matí fins a les 3 de la tarda, en xifres àrabs.

El gnòmon és de vareta collat un xic més amunt i per sobre el lema "ALABAT SIA / DEV(U)".

Història

El Mas La Moreneta és una construcció de l'any 1945 promocionada pel senyor Gambús però que a l'any 1977 va quedar abandonada, patint des de llavors desperfectes, fins que es projecta el Circuit de Barcelona-Catalunya i s'adquireix per establir-hi les oficines.

La seva rehabilitació s'inicia l'any 1994 mantenint els elements originals al màxim.

La imatge de la Mare de Déu de Montserrat que estava a la capella de la casa es va traslladar a l'església parroquial de Santa Maria.

Bibliografia

CARRASCO MARTÍ, Maria Antonia (2003). Arquitectura i arquitectes de Montmeló durant els anys 1920-1940. Dins *el Butlletí del Centre d'Estudis Montmeló*, núm. 5; pp. 75-84.

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE CATALUNYA i BALEARS (1947). Casa de campo en Montmeló. Dins *Cuadernos de arquitectura*, núm. 7, pp. 30-35. Barcelona.

IBARS PÉREZ, Gemma i CASTEJÓN VIDAL, Pol (2011). *Catàleg del patrimoni arqueològic i arquitectònic de Montmeló*. Text Refós. Ajuntament de Montmeló.

RÀFOLS, J.F. (1951). *Diccionario biográfico de artistas de Cataluña*. Editorial Milla: Barcelona.



