



Casa Miró

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Rambla de Can Bell, número 1
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.457410367482
Longitud: 2.0909898098979
UTM Est (X): 424081
UTM Nord (Y): 4589935

Classificació

Número de fitxa 08205 - 626
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Any 1925
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 4202506DF2940A0001YU

Fitxes associades:

[Molí de vent de la casa Miró \(rambla de Can Bell\)](#)

[Relotge de sol de la Casa Miró \(rambla de Can Bell número 1\)](#)

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dv., 29/12/2023 - 12:22

Descripció

Casa unifamiliar d'influència vagament modernista construïda entorn de la dècada de 1920. És de planta rectangular, i consta tan sols de planta baixa, amb teulada a dos vessants, de teula àrab.

La façana presenta una composició asimètrica en base a tres obertures. Al centre hi ha una finestra vertical amb llinda recta, tancada amb una reixa de ferro forjat. A l'esquerra hi ha una finestra vertical cega i, a la dreta, el portal d'entrada a l'habitatge, aixoplugat per una pèrgola de ferro i vidre. Damunt de cada obertura hi ha un espirall ceràmic de ventilació del sostremort. Els paraments són arrebossats, i les obertures presenten una faixa engaltada que les envolta, a les llindes, brancals i ampits. Els angles tenen un estuc a imitació de carreus dentats. El coronament es resol mitjançant una cornisa motllurada, amb un pinyó esglaonat amb ondulacions, de vagues ressonàncies modernistes. Al centre hi trobem un rellotge de sol. La resta de façanes segueixen una pauta arquitectònica similar.

Història

Al llarg del segle XIX Sant Cugat va créixer notablement per diversos motius. La posada a la venda, mitjançant subhasta, de terrenys que havien estat propietat del monestir de Sant Cugat després de la desamortització de Mendizábal el 1835. L'apogeu econòmic del poble gràcies a l'extensió del conreu de la vinya, que va propiciar l'arribada de nous treballadors del camp. Això va motivar que es construïssin cases seguint diversos camins antics. A més, durant el darrer terç del segle XIX i principis del segle XX, es van urbanitzar diferents zones per acollir les cases i xalets d'estiuejants, procedents de Barcelona i de pobles propers que van ser agregats a la Ciutat Comtal.

Pel que fa a la Casa Miró en particular, el promotor va ser Miquel Miró Gich, un dels primers compradors de terrenys a la zona de la rambla de Can Bell. L'any 1908 va demanar el permís d'obres per construir una tanca amb façana a la carretera de la Rabassada, segons projecte de l'arquitecte modernista Eduard Maria Balcells. Malauradament, la tanca no es va arribar a construir mai segons el projecte. Segons dades del cadastre, no sempre del tot fiable, la casa s'hauria construït el 1925. L'any 1969 es va restaurar i s'hi afegí un porxo.

Bibliografia

MIQUEL SERRA, Domènec (1997). "L'arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès". *Gausac núm. 11*, p. 53-88.

MIQUEL SERRA, Domènec (2007). "El patrimoni històric i cultural en l'àmbit de la Torre Negra". *Gausac* 30-31, 2007, p.7-132.



