



Placa Francesc Vila Trabal "Bal"

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Plaça de Pere San núm. 4
Emplaçament: Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.47312
Longitud: 2.08183
UTM Est (X): 423335
UTM Nord (Y): 4591687

Classificació

Número de fitxa: 08205 - 621
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Popular
Segle: XX
Any: 1982
Autoria de l'element: Carme Canals
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat: Privada
Titular: 3318418DF2931G0001ST

Fitxes associades:

[Cal Notari o Cal Bal](#)

Autoria de la fitxa: Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dc., 27/12/2023 - 13:43

Descripció

Placa feta de ceràmica dedicada a Francesc Vila Trabal "Bal", situada a la façana de Cal Notari. Té forma rectangular i està formada per setze peces de ceràmica cuita rectangulars. Al centre del conjunt consta "F. Vila i Trabal". Al damunt hi ha les paraules "música", "tradicions" i "cultura popular". A sota "folklore" i "costums", també els anys de naixement i defunció: "1894" i "1981". I, finalment, "Sant Cugat del Vallès". Hi ha una petita signatura doble al cantó dret inferior: "Carme Canals" i "J. Tortosa".

Història

Francesc Vila Trabal, nascut a Sant Cugat del Vallès el 1894, era conegut com a "Bal", "Xisco Bal" "Cesc" i "Xisco" i va néixer i viure en aquesta casa de la plaça Pere San. Es va dedicar professionalment a ser agent d'assegurances, era músic i tocava el piano, l'orgue. Va ser impulsar el ball tradicional "Paga-li Joan" de Sant Cugat, tot fent de promotor, cercant parelles per participar-hi, i contractava les cobles que acompanyaven musicalment el ball. Actualment, el seguici festiu de Festa Major fa una ofrena davant de casa seva. Erudit local, explicava el monestir de Sant Cugat i el seu claustre als visitants. Durant la Guerra Civil va protegir el patrimoni traslladant tot el que va poder al monestir.

