



## Caves Rondel

Cervelló

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Carretera N-340, km 1.241,5  
**Emplaçament** Davant la urbanització Granja Garcia, a la zona industrial situada sobre la riera de Cervelló, limitant amb la carretera N-340, en un indret fortament urbanitzat i al costat d'una ampla zona industrial.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.402651762788  
**Longitud:** 1.989409967823  
**UTM Est (X):** 415527  
**UTM Nord (Y):** 4583949

### Classificació

**Número de fitxa** 08068 - 60  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Conjunt arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1949 - 1960 - 1976  
**Autoria de l'element:** Jaime Artigas i Lluís Bonet Garí  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BPU  
**Observacions protecció:** Pla Especial i catàleg del patrimoni arquitectònic i ambiental de Cervelló, 2017.  
PEPAAC - ph-37  
**Data aprovació:** dt., 02/05/2017 - 12:00  
**Número inventari** IPAC 34841  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Estructural

<b>Titularitat</b>	Privada
<b>Titular:</b>	5640301DF1854S0001KE
<b>Autoria de la fitxa</b>	Juana María Huélamo Gabaldón - Kuanum
<b>Data de registre de la fitxa:</b>	dc., 27/12/2023 - 12:03

## Descripció

L'edifici dedicat a les Caves Rondel representa arquitectònicament parlant, un conjunt harmoniós de naus que es van construir al voltant d'un ampli pati rectangular amb jardí. El conjunt té un aspecte grandios, sent el primer element arquitectònic de vàlua patrimonial que es troba en accedir al terme municipal arran de la carretera.

Les naus estan pintades actualment en color groc, el qual fa una combinació perfecta amb el color marró del maó vist i les teules de les cobertes.

Les edificacions segueixen una estructura regular, i estan construïdes amb pedra i obra, presentant cobertes de teula.

El cos principal mesura 98,80 m de longitud per 19,40 m d'amplada.

L'actual explotació industrial ocupa una superfície total construïda de 70.000 m<sup>2</sup>.

L'estructura interna varia segons la nau en qüestió. Les més antigues (Nau de Tiratge, 1949) presenten grans arcs de maó, mentre que les més modernes (Celler, 1960) disposen d'arcades de formigó i arcs parabòlics a l'espai central.

Cal fer esment d'una excepció, la Sala d'Actes de la nau més moderna, dissenyada per Lluís Bonet i Garí, deixeble de Gaudí, entre 1970 i 1975, amb arcs de mig punt de maó i voltes d'aresta que divideixen la sala en dos trams de quatre voltes. Les columnes, inspirades en l'art romànic, tenen el seu referent en l'església de Sant Martí del Canigó i les arcades recorden vagament la tribuna del monestir de Serrabona. En les claus de volta hi ha representat un gotim de raïm i una mà que recorda l'escut de Raïmat.

A l'interior de les caves es troba una capella amb la Verge de Raïmat, feta en pedra i envoltada d'ampolles.

Davant de l'entrada, s'obre el gran pati d'accés. Es va concebre com un espai central que distribueix i articula tot el conjunt, amb dimensions d'aproximadament 100x50m i un disseny enjardinat, projectat per A. Bertrán Martí l'any 1963.

Les caves comprenen cinc plantes de soterrani, interconnectades amb 8 km de túnels en total. És destacable la imponent marquesina amb forma de paraboloides a la nau de Tiratge, recurs constructiu, el qual permet oferir més resistència a flexions, usant menor quantitat de material d'obra.

### Observacions:

És notable la salzeda que abraça tot el seu perímetre, visible des de l'N-340, així com un interessant bosquet de coníferes prop de la riera de Corbera.

## Història

Les caves Rondel van ser fundades per la família Raventós l'any 1949. Anteriorment, l'any 1945, Jesús Raventós i Manuel Pagès van obrir un celler a Argentina, però finalment el van tancar i van tornar a Espanya.

L'any 1951 van sortir de les caves les primeres ampolles de la marca Delapierre i, l'any 1957, les primeres de la marca Rondel.

L'any 1958 es va projectar una nova fase de creixement per ampliar l'espai disponible per emmagatzematge.

L'any 1976 es va construir la sala d'actes, sota la direcció de Lluís Bonet Garí, deixeble de Gaudí.

Enric Garcia Estadella, de l'empresa construccions Ferrer, de Sant Sadurní d'Anoia va fer la sala d'actes, i explica com:

*"es desplaçaven a l'obra, a Cervelló, cada dia en furgoneta des de Sant Sadurní, baixant pel coll d'Ordal. De vegades ens ha explicat quina va ser la tècnica de construcció que van utilitzar per aguantar les voltes de pedra, que tenint en compte els mitjans de l'època va ser prou enginyós".(GRUP DE RECERCA CERVELLÓ, 2022).*

En aquestes caves hi van treballar un bon nombre de persones de Cervelló fins a l'any 2005, quan Codorniu va traslladar la producció a Sant Sadurní d'Anoia i utilitzar les instal·lacions com a centre logístic, però al cap de poc temps van quedar en desús i van ser posades a la venda.

## **Bibliografia**

AMB (2016) Text refós del pla especial i catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental de Cervelló. S.Ll. Àrea Metropolitana de Barcelona.

GRUP DE RECERCA CERVELLÓ (2022) Cervelló desaparegut. El Papiol. Editorial Efadós. Col·lecció: Baix Llobregat.

### **Enllaços d'interès:**

[Pobles de Catalunya. Sala d'actes de les caves Rondel \(Cervelló - Baix Llobrega...](#)  
[Cercador de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)



