



Xalet d'Albert Reig

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda de Can Monmany, número 69; cantonada amb el passeig Carena, 46
Emplaçament EMD Valldoreix

Coordenades:

Latitud: 41.454604100605
Longitud: 2.0345146567755
UTM Est (X): 419361
UTM Nord (Y): 4589674

Classificació

Número de fitxa 08205 - 499
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme Racionalisme
Segle XX
Any 1934
Autoria de l'element: Gabriel Amat Pagès
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-179.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 9401810DF1990A0001WG
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dl., 04/12/2023 - 12:13

Descripció

Xalet d'influència racionalista, dissenyat el 1934 per l'arquitecte Gabriel Amat. És de planta irregular, i consta de planta baixa i pis, amb coberta de terrassa plana.

Aquest edifici de línies rectes, parets blanques i obertures quadrangulars, que incorpora també un cos semicircular (afegit posteriorment), vol recrear l'estètica d'un vaixell. La planta baixa inclou en un extrem una galeria vidriada amb façana arrodonida, a semblança del pont de navegació d'una embarcació. En el primer pis hi ha obertures de dues tipologies. Unes amb marc rectangular, i unes altres, més petites, de formes rectangulars però amb les cantoneres de quart de cercle, a semblança també de les d'un vaixell. El coronament de l'edifici és una doble cornisa rematada amb una barana de ferro. Al terrat s'hi accedeix per una escala de ferro exterior. Allà hi ha la xemeneia, també de tipologia nàutica.

Història

El 28 de març de 1934 Albert Reig Pascual va demanar llicència d'obres per construir aquest xalet, segons projecte arquitectònic de Gabriel Amat. El projecte estava influït per l'arquitectura del GATPAC (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània). El permís va ser concedit el 4 d'abril de 1934.

En un principi l'edifici era d'una sola planta. Amb posterioritat s'hi va afegir un volum superior i es va allargar la coberta de la planta baixa amb forma semicircular. Aquestes modificacions dotaven l'edifici d'una certa semblança amb un vaixell a l'estil dels creuers de luxe, i també amb l'edifici del Club Nàutic de Sant Sebastià.

Gabriel Amat i Pagès va néixer i morir a Barcelona entre els anys 1899 i 1984. Va exercir d'arquitecte i pintor. La seva afició per la marina va donar-li el renom de "l'arquitecte de les barques". El 1942 es va embarcar en un vaixell per pintar escenes del treball i vida a bord. Pintor d'aquarel·la, va representar ports, velers, vaixells i barques de pescadors.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

