



Torre Vasconcel - Casa Lluch

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carretera de la Rabassada, punt quilomètric 13,1
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.45628
Longitud: 2.08813
UTM Est (X): 423841
UTM Nord (Y): 4589812

Classificació

Número de fitxa 08205 - 439
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme Modernisme
Segle XX
Any 1906
Autoria de l'element: Eduard M. Balcells Buïgas
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-14.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27888
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 000401000DF28G0001GP
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dj., 30/11/2023 - 10:00
Autoria de la darrera revisió: Oficina de Patrimoni Cultural
Data de la darrera revisió: dv., 31/01/2025 - 10:39

Descripció

Xalet d'estil modernista projectat l'any 1906 per l'arquitecte Eduard M. Balcells Buigas. És de planta irregular, formada bàsicament per tres cossos. Consta de planta baixa, dos pisos i golfes.

La façana presenta una composició asimètrica en base als tres cossos que conformen diversos volums, cadascun amb remats ben diferents i amb una diversitat de recursos decoratius. Sobre uns paraments arrebossats en blanc destaca una decoració feta amb rajola blanca i blava, així com els perfils ornamentals i les cantonades, ressaltats amb aplacats de pedra gravada de color grana. Les obertures són de tipologies ben variades: en forma de galeries amb arcs oberts, amb remats triangulars o de forma rectangular. També és remarcable la serralleria en alguns finestrals, i especialment en els que fan cantonada al pis superior. El coronament de l'edifici és un remat esglaonat que adopta diferents formes, incloent-hi merlets de disseny atípic. A la teulada hi proliferen elements de remat diversos: xemeneies i penells, així com elements de ferro de formes capritxoses. La planta baixa queda semisoterrada a causa d'un desnivell del terreny.

A l'interior, a la primera planta hi trobem el rebedor, sales, saletes d'estança, el menjador i la biblioteca. Al segon pis hi ha els dormitoris i, a les golfes, l'accés al terrat. Com a elements d'interès són remarcables la xemeneia, la barana de l'escala i els arcs polilobulats.

A la finca hi ha una masoveria que segueix el mateix estil, tant en materials com en les solucions arquitectòniques. Per exemple, graons, falsos merlets i remats amb penell. També es conserva un molí de vent.

Història

A finals del segle XIX va començar la urbanització de la muntanya del Tibidabo i el seu entorn, un procés que va finalitzar el 1911 amb la construcció del Casino de la Rabassada. Al voltant de la carretera de la Rabassada -i a la zona més propera al terme municipal de Barcelona- s'hi van construir diversos xalets.

Pel que fa a aquest xalet en particular, fou construït el 1906 segons projecte de l'arquitecte Eduard Maria Balcells Buigas, en estil modernista. L'edifici va ser comprat per Chaveaux Vasconcel, escultor, que va instal·lar-hi el seu taller. Posteriorment, va acollir una fàbrica de productes cosmètics.

Eduard Maria Balcells Buigas va néixer el 1877 a Barcelona i va morir el 1965 a la mateixa ciutat. Arquitecte des de 1905, des d'aquell any va exercir com a tal a Cerdanyola del Vallès. Va projectar edificis en els estils modernista i noucentista. A Sant Cugat del Vallès va realitzar la casa Lluch, la casa Mir, la casa Calado, la casa Generalife i la casa Monès, entre d'altres.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Pla Especial de Protecció del Medi Natural i del Paisatge del Parc Natural de la Serra de Collserola. 2020.

MACKAY, David (1966). “Eduardo Balcells”. *Cuadernos de Arquitectura* núm. 63, p. 41-44.

MIQUEL SERRA, Domènec (1997). “L’arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès”. *Gausac* núm. 11, p. 53-88.

MIQUEL SERRA, Domènec (1998). “Dos itineraris modernistes per Sant Cugat del Vallès”. *Gausac* núm. 12, p. 61-68.

MIQUEL SERRA, Domènec (2019). *Sant Cugat, vila d’estiueig*. Museus de Sant Cugat – Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, p. 19.



