



Villa Argentina (Xalet de Miquel Real i Francesca Fontova)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Passeig de Valldoreix, número 40
Emplaçament: Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.465104866028
Longitud: 2.0738956531068
UTM Est (X): 422663
UTM Nord (Y): 4590804

Classificació

Número de fitxa: 08205 - 376
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme
Segle: XX
Any: 1922
Autoria de l'element: Alejandro Soler March
Estat de conservació: Dolent
Notes de conservació: L'immoble està en estat d'abandonament, molt degradat i amb signes evidents de vandalisme. Els jardins tampoc estan cuidats.
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-165.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés: Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Privada
Titular: 2709302DF2920H0001MH

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dg., 26/11/2023 - 07:24
Autoria de la darrera revisió: Oficina de Patrimoni Cultural
Data de la darrera revisió: dj., 06/02/2025 - 11:55

Descripció

Xalet de grans dimensions, d'estil eclèctic, projectat el 1922 per l'arquitecte Alexandre Soler i March i posteriorment ampliat per acollir un centre educatiu. En origen era de planta baixa amb una torratxa. En l'ampliació s'hi van afegir dues plantes més, de manera que ara consta de planta baixa i dos pisos. L'edifici és format per diferents cossos, amb una ala que s'allarga al sudoest, una torre més alta al nord-est i un cos semicilíndric a l'angle est que correspon a la capella, afegida posteriorment. La teulada és a diversos vessants.

La part original conté una façana arrebossada de color blanc amb detalls decoratius de pedra granítica que es troben al sòcol, a les pilastres, a les arcades de les finestres venecianes, als remats dels angles amb aparellat de carreus, a les llindes i brancals de les obertures, i als pilars del porxo. Al segon pis, amb parament de maó vist, hi ha una galeria amb columnes dobles de terracota sobre pedestals. El ràfec de l'edifici està fet amb caps de biga. La torratxa té finestres rodones al pis superior i està coronada amb merlets fets de maó. Les xemeneies són motllurades.

La capella, afegida posteriorment, té planta semicilíndrica i està adossada a un volum rectangular al costat de la torratxa. Aquest volum conté obertures venecianes amb triple arcada, envoltades de pedra granítica a la planta baixa. Al primer pis presenta columnes de terracota i arcades de maó a sardinell.

El cancell de la finca, situat a la confluència de l'avinguda de Can Picanyol amb el passeig de Valldoreix, és format per pilastres de base quadrada amb elements de pedra granítica i maons. La serralleria és de forja. En el jardí hi trobem una gran varietat d'arbres, entre els quals destaquen els cedres.

Història

El municipi de Sant Cugat del Vallès ha estat des del darrer quart del segle XIX una ciutat d'estiueig per a ciutadans procedents de Barcelona i dels seus pobles del voltant, que posteriorment van ser agregats a la ciutat comtal. Les primeres construccions per a estiuejants es van fer a redós de la carretera de Gràcia, a tocar del nucli històric de Sant Cugat, passada la riera de Can Mora.

Pel que fa a aquest xalet en particular, el 12 de març de 1922 Miquel Real i Francisca Fontova, de Barcelona, van demanar una llicència d'obres per construir-lo. Era en el lloc de Can Picanyol, i el projecte d'obres era d'Alexandre Soler i March, arquitecte. El permís va ser lliurat el 23 d'abril del mateix any.

Posteriorment l'edifici va ser destinat a centre escolar de la congregació de Lestonnac. Aquesta congregació religiosa femenina fou fundada a França al segle XVII, sota la influència dels jesuïtes. Fou una de les primeres ordes femenines que es dedicà a l'ensenyament.

Bibliografia



