



Xalet d'Assumpta d'Estrada

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer de l'Andana
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.46855458132
Longitud: 2.0777373515348
UTM Est (X): 422988
UTM Nord (Y): 4591183

Classificació

Número de fitxa 08205 - 370
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1929
Autoria de l'element: Enric Mora Gosch
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-181.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 3014105DF2931C0001YG
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: ds., 25/11/2023 - 07:50

Descripció

Xalet d'estiueig, d'estil noucentista, projectat l'any 1929 per l'arquitecte Enric Mora Gosch. És de planta rectangular, amb una torre que sobresurt a la part davantera. L'edifici consta de planta baixa, pis i golfes, amb teulada a dues aigües, mentre que la torre és de tres plantes.

La façana principal presenta una composició asimètrica per la presència de la torre a la dreta. La part del cos principal es distribueix en base a un eix central d'obertures. A la planta baixa hi ha el portal, aixoplugat per un porxo amb pilastres de base quadrada d'estil toscà i amb una balustrada de peces de morter modelat que fa de balcó al primer pis. Al primer pis, a la dreta hi podem veure un plafó de ceràmica amb la imatge de Sant Antoni de Pàdua, que rep l'aparició del Nen Jesús. Queda aixoplugat per una petita teulada sobre mènsules. Al nivell de les golfes hi ha un òcul ovalat. La façana és arrebossada de color clar, i a les cantoneres presenta un arrebossat a imitació de carreus. Les obertures estan emfatitzades amb una banda pintada, decorada a la llinda i part superior dels brancals amb esgrafiats. Els ampits de les finestres estan motllurats.

La torre és de planta quadrada i conté, a la part superior, una galeria de tres finestres a la façana principal i dues als altres costats. A les plantes inferiors té finestres de la mateixa tipologia que les de la resta de l'edifici. La teulada és a quatre vessants.

La façana al passatge del Carme presenta una galeria tancada que fa de balcó al primer pis. Sota la balustrada del balcó té un fris motllurat i modillons. El coronament de l'edifici es resol mitjançant un ràfec amb caps de biga de fusta.

La tanca de la finca és formada per una base amb conglomerat de pedra de Sant Llorenç o Montserratí, emmarcada amb pilastres de planta quadrada i amb un remat d'estil classicista de forma arrodonida. Aquesta forma és el negatiu d'una volta de racó del claustre. La serralleria és de forja amb barrots caragolats.

Història

Assumpta Estrada Castellano va demanar llicència d'obres el 28 de juny de 1929 per construir un xalet, al carrer de l'Andana, segons projecte d'Enric Mora Gosch, arquitecte. El permís va ser concedit el 5 de juliol del mateix any per la Comissió Municipal Permanent.

L'arquitecte Enric Mora Gosch va néixer el 1895 i va morir el 1966. Va ser arquitecte municipal de Sant Cugat a partir de 1925, primer com ajudant de Ferran Cels i, posteriorment, com a titular fins a la dècada de 1960. Va ser catedràtic de dibuix de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Entre altres edificis, va projectar la casa Josep Garcia, de Sant Cugat, Mas Boronat, de Salomó, la casa Joan Reig, de Barcelona, i l'església parroquial de Santa Maria de Cornellà.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.



