



Xalets de Jaume Musella I

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer Bergara, números del 20 al 24
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.46566161642
Longitud: 2.0823141248125
UTM Est (X): 423366
UTM Nord (Y): 4590858

Classificació

Número de fitxa 08205 - 344
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Noucentisme Popular
Segle XX
Any 1945
Autoria de l'element: Emili Sala Pibernat
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-214.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Número 20: 3410601DF2931A0001UB; número 22: 3410602DF2931A0001HB; número 24: 3410603DF2931A0001WB

Fitxes associades:

[Xalets de Jaume Musella II](#)

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dv., 24/11/2023 - 09:12
Autoria de la darrera revisió: Oficina de Patrimoni Cultural
Data de la darrera revisió: dl., 10/02/2025 - 08:56

Descripció

Conjunt de tres xalets projectats l'any 1944 per l'arquitecte Emili Sala Pibernat. L'estil s'inscriu dins el noucentisme de postguerra, de tradició mediterrània. Els xalets són aïllats però ben arreglats, amb a façana principal que dona al carrer Bergara. Són de planta rectangular, i consten de planta baixa, un pis i golfes, amb teulada a doble vessant.

Les façanes es caracteritzen per un porxo a l'esquerra de la planta baixa i una galeria oberta a la part dreta del primer pis, ambdós elements amb tres arcs de mig punt (dos de davanters i un de lateral). A la planta baixa, al costat dret hi ha un volum que sobresurt lleugerament amb un finestral de proporció horitzontal. Al primer pis, a l'esquerra, hi ha una altra finestra. Al nivell de les golfes, que presenta obra amb maó vist, hi ha una petita finestra geminada rectangular. La resta dels paraments són arrebossats excepte a la part dels pilars del porxo, també de maó. El ràfec és fet amb diverses filades de maons de punta i teula.

El disseny de les façanes d'aquest conjunt de xalets és similar als xalets anomenats de Jaume Musella II, però en aquest cas amb un predomini de l'arc de punt rodó i amb més espais oberts.

Història

El municipi de Sant Cugat del Vallès ha estat des del darrer quart del segle XIX una ciutat d'estiueig per a ciutadans procedents de Barcelona i dels seus pobles del voltant, que posteriorment van ser agregats a la ciutat comtal. Les primeres construccions per a estiuejants es van fer a redós de la carretera de Gràcia, a tocar del nucli històric de Sant Cugat, passada la riera de Can Mora.

Jaume Musella Castellví va promoure dos conjunts de xalets de característiques molt similars, tots projectats per l'arquitecte Emili Sala Pibernat, en un estil noucentista de postguerra. Són coneguts com els Xalets de Jaume Musella I (del 1944) i Xalets de Jaume Musella II (del 1947).

Pel que fa als Xalets de Jaume Musella I, cal dir que el promotor va demanar la llicència d'obres el 10 de maig de 1944. Era per construir tres xalets segons projecte de l'arquitecte Emili Sala Pibernat. L'Ajuntament va donar el permís el 21 de gener de 1945. En aquest conjunt de xalets, més que en l'altre, el disseny de les façanes seguia la tradició mediterrània en la línia noucentista.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.



