



Goigs de la Mare de Déu del Carme

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca:	Vallès Occidental
Lloc/Adreça:	Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès Plaça d'Octavià
Emplaçament	Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud:	41.473794249966
Longitud:	2.0854980973206
UTM Est (X):	423642
UTM Nord (Y):	4591758

Classificació

Número de fitxa	08205 - 328
Àmbit:	Patrimoni immaterial
Tipologia	Música i dansa
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XIX - XX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Obert
Ús actual:	Religiós/Cultural
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Fitxes associades:

[Església del monestir de Sant Cugat del Vallès \(Parròquia de Sant Pere d'Octavià\)](#)

[Monestir de Sant Cugat del Vallès](#)

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Descripció

Goigs dedicats a la Mare de Déu del Carme que es cantaven en una capella de l'església del Monestir de Sant Cugat. En aquest cas, es tracta d'una lletra genèrica d'aquesta advocació mariana:

"Lo primer per consolar-nos / Al Mont del Carme en figura / D'un núvol fou, per mostrar-nos / A Elíes, oh gran ventura, Antes que Vos fossiu nada / Nou cents anys i més avans. [...] Mirau-nos, Reina sagrada, / Desplegau les vostres mans, / Cumpliu les vostres promeses / A tots els Carmelitans, / I sereu sempre alabada, / Com sou ara i des de avans".

Observacions:

La imatge dels goigs és de l'associació Amics dels Goigs, de Barcelona.

Història

Els goigs són una composició poètica, de caràcter catòlic generalment, dedicats al Déu Trinitari (Déu-Pare, Déu-Fill-Jesucrist i Déu-Esperit Sant), a la Mare de Déu sota totes les seves advocacions, als sants i als àngels, tributant culte en cadascuna de les tres variants establertes per l'Església catòlica: latría, dulia i hiperdulia. Els goigs formen part dels actes de pietat, com a cant final de trinaris, quinaris i novenaris, per exemple, i també de les misses solemnes corresponents al calendari litúrgic, amb especial dedicació el dia de la festivitat o solemnitat.

Aquest tipus de composició s'acostuma a cantar, i és molt popular, a Catalunya i també a les Illes Balears i Andorra. La finalitat és demanar i donar gràcies pels favors rebuts. Els goigs se solen imprimir, bàsicament en un únic foli, encara que actualment se'n fan també amb format díptic, on consta la devoció, una imatge del sant, la lletra i la música. Darrerament, també s'incorpora a la part posterior una breu nota històrica del sant o de l'església, capella o ermita on es canten.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Alguns goigs \(Consulta: 22-11-2023\)](#)

GOIGS DE NOSTRA SENYORA DEL MONT DEL CARME

QUE'S VENERA EN SA CAPELLA DEL IMPERIAL MONASTIR DE
SANT CUGAT DEL VALLÈS



Els favors, Reina sagrada,
Que hem rebut de vostres mans.
Cantem els Carmelitans
Que sou la nostra advocada.

Lo primer per consolar-nos
Al Mont del Carme en figura
D'un nívol fou, per mostrar-nos
A Elies, oh gran ventura,
Antes que Vos fossiu nada
Nou cents anys, i més avans:
Cantem els Carmelitans, etc.

Favor fou molt singular,
Digne de gran reverència,
De que quan volgué casar
Vostreavia Santa Emerència,
Al Carme se'n fou anada
A consultar amb els Sants, etc.

Gran favor fou, Reina mia,
Fundar primera capella
Amb titol vostre, MARIA,
Del Carme montanya bella,
Fresca, fètil i poblada
De molts devots hermitans, etc.

Favor fou de gran senyora,
Reina, que ens volguereu fer,
En ser nostra protectora,
Declarant vostre voler:
A MARIA Immaculada,
El titol gran de Observants, etc.

v. *Gloria Iabani data est ei.*

OREMUS

Deus, qui Beatissima semper virginis et genitricis tuae Mariae singulari titulo Carmeli ordinem decorasti: concede propitius; ut ejus hodie commemorationem solemniter celebramus officio, ejus muniti presidio, ad gaudia sempiterna pervenire mereamur. Qui vivis et regnas in saecula saeculorum, n. Amen.

Favor fou, que espantà al món,
Sacratissima Senyora,
Quan vestiren a Simón
L'Habit que tothom adora:
Siau beneita i lloada
Sempre pels cristians, etc.
Favor fou i adjutori
Dir: qui l'Habit vestirà,
Dissapte en el purgatori
Gràcies especials haurà,
Per pujar luego a l'amada
Pàtria dels àngels i sants, etc.
Reina, dic que es gran favor,
Vestre l'Habit que dau Vos;
Quin monarca o emperador
Se's vestit més gloriós?
Mes l'estim, Reina sagrada,
Que el Rei el cetro en sas mans, etc.
Mirau-nos, Reina sagrada,
Desplegan les vostres mans,
Cumpliu les vostres promeses
A tots els Carmelitans,
I sereu sempre alabada,
Com sou ara i des de avans, etc.

TORNADA

Confiam, Reina sagrada,
Del favor de vostres mans:
Cantem els Carmelitans,
Que sou la nostra advocada.

n. *Decor Carmeli et Saron.*

Innocent de Francos X. Altes, Angels, 22 i 24—Barcelona