



## Església de l'Assumpció de la Mare de Déu

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Rambla Mn. Jacint Verdaguer, núm. 164  
**Emplaçament** EMD Valldoreix

### Coordenades:

**Latitud:** 41.458646614148  
**Longitud:** 2.0494929877692  
**UTM Est (X):** 420617  
**UTM Nord (Y):** 4590110

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 170  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1954  
**Autoria de l'element:** Agustí Domingo Verdaguer  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BPU  
**Observacions protecció:** Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-32.  
**Data aprovació:** dc., 30/04/2008 - 12:00  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Bisbat de Terrassa  
**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

## Descripció

Església moderna, construïda a la dècada de 1950, sense un estil gaire definit. És de planta basilical, formada per tres naus, transsepte, triple capçalera, cripta, atri amb triple portalada i dues torres.

La coberta és a diversos vessants segons la funció de la llum i dels espais interiors. Els murs són d'obra vista, amb imbricacions al voltant de les obertures. Aquestes són finestrals de fals arc, d'una tipologia influïda per Josep Puig i Cadafalch, i compten amb vitralls dedicats a diversos sants: sant Josep, sant Joan, sant Pau, sant Agustí, sant Pere, sant Enric, sant Àlvar i santa Hildegarda.

L'autor de la imatge de la Mare de Déu de l'Assumpció és Martí Llauradó. Aquesta escultura, que està situada al presbiteri i que presideix la nau, representa la Mare de Déu ascendint al cel acompanyada per uns àngels als seus peus. Està dreta sobre la bola del món i porta un vestit amb ondulacions com si estigés mogut pel vent.

## Història

Aquesta església fou construïda en un terreny cedit per la família Puig Massana. El projecte arquitectònic va ser realitzat per l'arquitecte Agustí Domingo Verdaguier. El temple va ser beneït el 15 d'agost de 1954, festivitat de la Mare de Déu. Els vitralls van ser sufragats pels feligresos de l'església.

Des del 2020 l'església és objecte d'una rehabilitació en diverses fases. Consisteix en el poliment del paviment, la renovació dels bancs, la col·locació d'un Via Crucis a les columnes del temple, l'arranjament de la sagristia, el paviment del cor, el canvi del cancell d'entrada a l'església, l'arranjament de l'escala per accedir al cor, la reforma del presbiteri, un retaule per acompanyar el sagrari, una tarima i escala per accedir a la imatge de la Mare de Déu de l'Assumpció i la restauració de la imatge, una nova il·luminació, la pintura dels murs, la renovació de la megafonia i uns vitralls del presbiteri. També són objecte de la intervenció les imatges votives a les capelles laterals amb el Naixement i el Calvari.

## Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

CORTÉS GARCÍA, Juan José (2004). *Valldoreix, la voluntat d'un poble*. Entitat Municipal Descentralitzada de Valldoreix.

GIL, Roberto; ESCAYOLA, Ramon (1956). *Historia de Valldoreix*. Asociación de Propietarios y Vecinos de Valldoreix.

### Enllaços d'interès:

[Parròquia de Sant Cebrià de Valldoreix \(Consulta: 14-1-2024\).](#)



