



Casa d'Elisenda Ribatallada

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer Àngel Guimerà, número 37
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.465279777493
Longitud: 2.0825706069168
UTM Est (X): 423387
UTM Nord (Y): 4590816

Classificació

Número de fitxa 08205 - 145
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1928
Autoria de l'element: Josep Sala Comas
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10146-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-49.
Modificació puntual del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sant Cugat del Vallès en relació a la protecció de l'arbrat en sòl urbà. 2017. Fitxa B-49.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27951
Generalitat i altres inventaris

Accés	Fàcil
Ús actual:	Residencial
Titularitat	Privada
Titular:	3410607DF2931B0001GY
Autoria de la fitxa	Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa:	dj., 28/09/2023 - 10:28

Descripció

Xalet d'estil noucentista mediterrani projectat per l'arquitecte Josep Sala Comas. Consta de dos cossos, de planta baixa, pis i golfes.

La façana principal presenta una composició asimètrica. El cos que sobresurt a l'esquerra té a la planta baixa un finestral, mentre que el cos de la dreta té un ampli porxo des d'on s'accedeix a l'habitatge. És format per diverses arcades que sostenen un balcó superior amb balustres i altres elements decoratius fets de terracota i gerros de morter modelat. A la part inferior té un sòcol de rajola vidriada. Al primer pis, al cos de l'esquerra hi ha un balcó sostingut per dos suports de ferro cargolat i amb barana de ferro forjat. L'obertura del balcó té una faixa engaltada al seu voltant a la part de llinda i brancals. Al cos de la dreta hi ha dues obertures d'accés al balcó sobre el porxo. Els tancaments són amb persianes de llibret. El coronament de l'edifici es resol mitjançant una estreta faixa motllurada de maó que delimita un fris on hi ha espiralls ovalats. El ràfec és format per maons en punta, modillons jònics i teules cobertores juxtaposades. La teulada és a diversos vessants: en el cos de l'esquerre, quatre, i en el de la dreta, tres.

La tanca de la finca és formada per pilastrons amb remat ondulat que emmarquen la reixa. El parament és semblant al que caracteritza la urbanització promoguda per Joan Borràs a la finca de Can Llnell. La serralleria és d'estil art déco. Al jardí hi ha un roure de gran capçada, dos cedres i un roure.

Història

El municipi de Sant Cugat del Vallès ha estat des del darrer quart del segle XIX una ciutat d'estiueig per a ciutadans procedents de Barcelona i dels seus pobles del voltant, que posteriorment van ser agregats a la ciutat comtal. Les primeres construccions per a estiuejants es van fer a redós de la carretera de Gràcia, a tocar del nucli històric de Sant Cugat, passada la riera de Can Mora.

En aquest cas particular, Elisenda Ribatallada, de Barcelona, va encarregar el 1928 el projecte d'aquest xalet a l'arquitecte Josep Sala Comas. L'edifici es va concebre d'una manera orgànica, amb articulació de cossos i separació de funcions en les diferents plantes, seguint el model constructiu de tradició renovada sorgit de l'Exposició Universal de Barcelona de 1929.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

