



## Casa Mòjica

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Avinguda de Gràcia, número 29  
**Emplaçament** Sant Cugat nucli

### Coordenades:

**Latitud:** 41.466921345463  
**Longitud:** 2.085139269079  
**UTM Est (X):** 423604  
**UTM Nord (Y):** 4590996

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 136  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Noucentisme  
**Segle** XX  
**Any** 1930  
**Autoria de l'element:** Andrés Calzada Echevarría  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** BCIL 10145-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).  
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-45.  
**Data aprovació:** dc., 30/04/2008 - 12:00  
**Número inventari** IPA-27868  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Pública

**Titular:** 3712803DF2931B0001LY  
**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 27/09/2023 - 09:33

## Descripció

Torre burgesa d'estil noucentista que és el resultat d'una reforma feta per l'arquitecte Andrés Calzada l'any 1930. És un edifici de planta rectangular, amb planta baixa, pis i golfes. Havia de ser una casa adossada per mitgera, però finalment no es va arribar a construir la casa veïna. Té la particularitat que va ser construïda en la seva part davantera sobre la mateixa vorera de l'avinguda de Gràcia. El principal interès d'aquest edifici rau en l'ornamentació, amb diversos elements ressaltats en vermell sobre un parament blanc, com ara el ràfec, la cornisa i la coberta, o els esgrafiats de sanefes amb motius geomètrics al voltant de les obertures.

A la façana de l'avinguda de Gràcia, en planta baixa hi ha dues grans obertures rectangulars amb una llinda ondulada i emmarcades amb ceràmica crua que formen una mena de porxo sota el qual discorre la vorera. A la part inferior hi ha un sòcol vermell fet també amb ceràmica crua. Al primer pis hi ha dues obertures amb arc de punt rodó que surten a un balcó corregut al llarg de tota la façana. És una estructura metàl·lica amb serralleria d'estil noucentista i, a la part inferior, està decorat amb peces de rajola. La barana del balcó està formada per trenats ròmbics que combinen amb barrots verticals. De la barana en surten dos barrots verticals molt alts, també decorats, que emmarquen un plafó encastat a la paret amb un relleu de Sant Jordi.

A la planta de golfes sobresurt una galeria a l'estil mansarda, com un pinyó d'estil barroc. És formada per tres finestres d'arc de punt rodó, també emmarcades amb ceràmica crua. Damunt de la finestra central hi ha un òcul de ventilació del sostremort, també fet de ceràmica. La teulada és de teula àrab i lliga amb la façana mitjançant un ràfec motllurat.

El cancell lateral és format per dos marcs ornamentals d'obra calada feta amb ceràmica crua. El motiu decoratiu conté fulles d'acant enroscades que s'inspiren en els grotescos de la Domus Aurea romana.

## Història

L'avinguda de Gràcia és el carrer resultant de la urbanització al voltant de l'antiga carretera de la vila de Gràcia (després inclosa al municipi de Barcelona) fins a Sant Cugat del Vallès, passant per la carretera de la Rabassada. Les primeres cases i xalets van començar a bastir-se a la dècada de 1870, destinades especialment als estiuejants de Barcelona.

Pel que fa a aquesta casa en particular, el dia 1 d'abril de 1930 Miracle Mòjica va demanar un permís d'obres per reformar l'edifici que ja hi havia, segons projecte de l'arquitecte Andrés Calzada Echevarría.

Andrés Calzada va néixer el 1892 a Barcelona i va morir el 1938 a Garraf. Arquitecte noucentista, va ser catedràtic d'història de les arts plàstiques a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Va ser el traductor i coautor de la part dedicada a Espanya del llibre "Història de la Arquitectura por el método comparado" de sir Banister Fletcher, i també va ser autor del "Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes". A Sant Cugat del Vallès va projectar la casa Mòjica i la casa Barbany.

Ja al segle XXI, la casa Mòjica va ser reformada el 2007.

## **Bibliografia**

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.



