



Casa i obrador de Santiago Marco (Casa Aymat)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer de Villà, número 58
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.465092900616
Longitud: 2.0775954094046
UTM Est (X): 422972
UTM Nord (Y): 4590799

Classificació

Número de fitxa 08205 - 121
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Noucentisme
Segle XX
Any 1926
Autoria de l'element: Ramon Raventós Farrarons
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10154-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-61.
dc., 30/04/2008 - 12:00
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27933
Generalitat i altres inventaris
Accés Díficil

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ús actual: | Cultural |
| Titularitat | Pública |
| Titular: | Ajuntament de Sant Cugat del Vallès |
| Autoria de la fitxa | Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL) |
| Data de registre de la fitxa: | dt., 26/09/2023 - 10:03 |
| Autoria de la darrera revisió: | Oficina de Patrimoni Cultural |
| Data de la darrera revisió: | dc., 22/01/2025 - 09:03 |

Descripció

Edifici d'estil noucentista que va acollir durant molts anys una empresa de tapissos i posteriorment una escola i un museu dedicats a aquest mateix tema. Consta de planta baixa, pis i golfes.

La façana principal presenta una composició classicista en base a unes bandes motllurades que la divideixen en tres parts o cossos, amb un remat superior a manera de frontó. Les obertures queden distribuïdes en tres eixos d'obertures de proporcions verticals. A la planta pis hi ha dues balconeres als costats i, a la part central, un finestral tapiat amb un esgrafiament que representa una dona treballant en un teler. Al frontó hi ha una finestra hexagonal dins d'un rombe. El parament dels murs és arrebossat.

En un principi el conjunt era format per diferents edificis, que van ser enderrocats excepte el principal, que eren les antigues oficines.

Història

El 1926 Santiago Marco Urrutia va demanar permís d'obres a l'Ajuntament de Sant Cugat per construir una casa i obrador on instal·lar la seva empresa. L'arquitecte encarregat del projecte va ser Ramon Raventós Farrarons. Posteriorment, la propietat va ser adquirida per l'empresa Alfombras y Tapices Aymat, que hi va fabricar tapissos fins a la dècada de 1970.

El 1955 Miquel Samaranch havia comprat l'empresa Aymat i va instal·lar a l'edifici l'Escola Catalana del Tapís. Posteriorment, la va adquirir l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. El 2003 s'hi a instal·lar el Museu del Tapís Contemporani, que hi va estar fins el 2019, moment en què fou traslladat a la casa de Can Quitèria. Avui la Casa Aynat és un espai de creació amb programes de formació i residència d'artistes.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

DENGRÀ, Andreu (2007). *Tomàs Aymat. L'artista. La manufactura*. Museu de Sant Cugat.

Enllaços d'interès:

Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentista (Consulta: 26-9-2023).

Casa Aymat. Espai de Creació (Consulta: 26-9-2023).

