



Mercat Vell (Mercat Municipal Pere San)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Plaça de Pere San
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.472838645568
Longitud: 2.0820540300124
UTM Est (X): 423353
UTM Nord (Y): 4591656

Classificació

Número de fitxa 08205 - 92
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1912
Autoria de l'element: Ferran Cels (1912); Enric Mora (ampliació 1926).
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10060-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-4.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27862
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil

Ús actual: Productiu
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Fitxes associades:

[Jaciment arqueològic de Sant Pere d'Octavià](#)

Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dj., 21/09/2023 - 10:37

Autoria de la darrera revisió: Oficina de Patrimoni Cultural

revisió:

Data de la darrera revisió: dv., 21/02/2025 - 10:06

Descripció

Edifici d'estil modernista que acull un dels mercats de Sant Cugat. Situat en un desnivell de la plaça i del carrer, és una construcció de planta rectangular que consta de dues plantes. L'edifici adopta la forma d'una nau àmplia, que és obrada bàsicament amb maó vist i compta amb encavallades de ferro, un element que és tradicional en el modernisme i noucentisme català.

La façana on hi ha l'accés principal (que és al costat llarg de l'edifici) és decorada amb detalls de rajola ceràmica en blau i blanc. Destaca l'ús del totxo, que s'utilitza a bastament per perfilar diferents elements: a la part superior les obertures de llum i de ventilació en forma de trapezi, les pilastres que emmarquen la façana principal o les pilastres i falses finestres i arcades dels murs testers.

L'accés al mercat es realitza a través d'una marquesina de ferro i vidre. L'actual és de forma cúbica i força diferent de la que va dissenyar l'arquitecte Enric Mora, però aconsegueix també la funció de permetre veure el rellotge. El rellotge està fet amb ferro forjat i ceràmica. Al seu damunt, coronant la capçalera, conté un penell, també de ferro forjat, amb una campana, un parallamps i una sageta amb l'escut de Catalunya.

L'interior de l'edifici conserva l'estructura originària, però ha estat adaptat i transformat a les noves necessitats comercials dels mercats.

Història

A finals del segle XIX va ser enderrocada l'antiga església parroquial de sant Pere d'Octavià a causa del seu mal estat de conservació. En el solar el 1912 s'hi va construir un mercat, obra de l'arquitecte Ferran Cels. El 1926 el mercat va ser ampliat amb una nau idèntica a la primera, obra de l'arquitecte Enric Mora. Va ser en aquest moment quan es va construir el porxo i la marquesina de vidre que protegeix l'entrada a l'edifici.

A la dècada de 1980 el mercat va ser reformat segons projecte de l'arquitecte Josep Massagué Oliart. L'objectiu era restaurar l'edifici i dotar el mercat dels serveis necessaris. En aquesta intervenció es va restaurar la marquesina de ferro i vidre armat de l'entrada principal. Tenia forma de superfície reglada similar a un paraboloid hiperbòlic (de fet era un capialçat de Marsella). Havia estat dissenyada per l'arquitecte Enric Mora i permetia veure el rellotge i el rètol. Entre els anys 2013 i 2014 es van fer noves obres de remodelació. S'hi va introduir el servei de restauració, cosa que va provocar un cert canvi d'ús de l'edifici. A més, es van obrir els panys opacs, es va intervenir en les xemeneies i es va substituir la marquesina de vidre, entre d'altres.

Ferran Cels Granell va néixer a Barcelona el 1880 i va morir a Sant Cugat del Vallès el 1924. Va obtenir el títol d'arquitecte el 1905. Des de l'any 1906 era l'arquitecte municipal de Sant Cugat del Vallès, i ho va ser fins la seva defunció. Les seves obres són d'estil modernista. Va projectar a Sant Cugat el Col·legi Santa Isabel, les cases de Carles Blanquet i Miquel Casals i la casa Antoni Ceravalls, entre d'altres. I la casa Reparada Casanovas, a Barcelona.

L'arquitecte Enric Mora Gosch va néixer el 1895 i va morir el 1966. Va ser arquitecte municipal de Sant Cugat a partir de 1925, primer com ajudant de Ferran Cels i, posteriorment, com a titular fins a la dècada de 1960. Va ser catedràtic de dibuix de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Entre altres edificis, va projectar la casa Josep Garcia, de Sant Cugat, Mas Boronat, de Salomó, la casa Joan Reig, de Barcelona, i l'església parroquial de Santa Maria de Cornellà.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

MASSAGUÉ OLIART, Josep (1991). "Restauración del Mercado Municipal de Pere San". *On monográfico*, 1991, p.10-11.

MIQUEL SERRA, Domènec (1997). "L'arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès". *Gausac núm. 11*, p. 53-88.

MIQUEL SERRA, Domènec (1998). "Dos itineraris modernistes per Sant Cugat del Vallès". *Gausac núm. 12*, p. 61-68.

