



Xalet de Montserrat Enrich (Vídua de Jové)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda de Gràcia, núm. 24-26
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.467238427053
Longitud: 2.0843716147906
UTM Est (X): 423540
UTM Nord (Y): 4591032

Classificació

Número de fitxa 08205 - 76
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle XX
Any 1918
Autoria de l'element: Fernando Morales
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10062-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-6.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27926
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil

Ús actual:	Residencial
Titularitat	Privada
Titular:	3612104DF2931D0001IQ
Autoria de la fitxa	Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa:	dg., 10/09/2023 - 08:46

Descripció

Torre d'estiueig d'estil noucentista. És de planta quadrada, i consta de planta baixa i dos pisos, amb façana simètrica. Està adossat a la Casa Armet per una petita ala de menor alçada.

La planta baixa conté un portal al centre de la façana, amb llinda recta, que queda aixoplugat per un balcó de planta semicircular sobre un porxo amb columnes d'estil jònic, amb capitells de voluta girada. A cada costat hi ha un finestral amb arc de mig punt.

Al primer pis hi ha al centre una porta amb llinda recta, coberta per una petita teulada amb teules planes. A cada costat té un finestral amb llinda plana i persianes de llibret. Al segon pis hi ha tres finestrals ovalats, situats al mateix eix vertical que les obertures de les plantes inferiors. La façana és arrebossada i conté diversos elements de tipologia neoclàssica, com ara arquivoltes, frontons, mènsules, pilastres i impostes de traça lineal i volumètrica. La coberta de mansarda és d'estil francès amb teules d'escata vidriades.

Per una porta sota el balcó s'accedeix a l'interior de la casa. A dins hi ha un vestíbul porticat amb vuit columnes d'estil jònic. Són estucades a imitació del marbre i amb capitells daurats amb voluta plana. Les columnes sostenen un volum quadrat, sobre uns arcs rebaixats, on hi ha una claraboia que dona llum a l'interior. Aquest volum sobresurt exteriorment tot formant una volta semicircular per damunt de la mansarda de la coberta.

La tanca de la finca és, en part, un mur de contenció arrebossat amb balustrada amb elements neoclàssics, en sintonia amb el conjunt de l'edifici. Al jardí hi ha unes columnes minoiques que suporten una pèrgola petita i el cancell d'entrada.

Tal com diu la fitxa de la Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic de l'any 2008: "[...] *el xalet de Montserrat Enrich és notable per l'originalitat en la concepció i composició del conjunt, es mostra una insistència en els eixos i elements principals de la composició i en la concepció classicista que contrasta amb l'esquematisme rigorós, però ben proporcionat, i els elements dels detalls*".

Història

L'avinguda de Gràcia és el carrer resultant de la urbanització al voltant de l'antiga carretera de la vila de Gràcia (després Barcelona) fins a Sant Cugat del Vallès, passant per la carretera de la Rabassada. Les primeres cases i xalets van començar a bastir-se en la dècada de 1870, especialment destinades als estiuejants de Barcelona.

Pel que fa a aquest edifici en particular, fou projectat per l'arquitecte Fernando Morales en estil neoclassicista per encàrrec de Montserrat Enrich, vídua de Manuel Jové Quiñones. Era veïna de Barcelona i el 10 d'octubre de 1918 va demanar llicència d'obres per construir el xalet. Durant l'obra es va modificar el projecte i la teulada es va construir en estil mansarda. Segons els plànols de l'edifici de l'arquitecte Morales, el xalet havia d'anomenar-se Villa Zacapa.

Zacapa és el nom d'un departament de la República de Guatemala. Segons s'ha dit: "*És probable que el Sr. Jové fos un emigrant retornat ("indiano") que hagués estat allí*".

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

