



Casa Armet (Casa Massana)

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda de Gràcia, núm. 30
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.467167217887
Longitud: 2.0846136565721
UTM Est (X): 423560
UTM Nord (Y): 4591024

Classificació

Número de fitxa 08205 - 74
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX
Any 1899
Autoria de l'element: Ferran Romeu Ribot
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 10061-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa A-5.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-27892
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 3612105DF2931B0001JY
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: ds., 09/09/2023 - 11:21

Descripció

Xalet d'estil modernista projectat per l'arquitecte Ferran Romeu Ribot, emplaçat a la zona residencial de l'avinguda de Gràcia. Consta de planta baixa més dues plantes. La composició és asimètrica, en el més pur estil modernista, i consta de diferents volums, amb una rica decoració que combina recursos variats.

A la façana principal, que dona al pati, hi ha una torre mirador amb coberta de teula vidriada de colors groc i verd sobre pilars de maó en forma de creu grega i arquitraus que accentuen cada vessant de la teulada. És coronada amb un pinacle amb trencadís.

La façana lateral que dona a l'avinguda de Gràcia és formada per un sòcol de pedra escairada que, al damunt, té dos finestrals de quatre obertures cadascun, separades per tres mainells. Les quatre peces tenen una llinda comuna i decoració floral a la part superior dels mainells. Els finestrals estan emmarcats amb unes bandes de maó de pla. Al primer pis hi ha un balcó amb la llinda d'estil gòtic situat a la dreta. És una rèplica d'un finestral de la masia de can Bell. Sota el balcó hi ha rajoles decorades. Sembla que quan van fer el motlle de la finestra original van escapar una orella a un dels angelots del finestral de can Bell. A la segona planta hi ha una galeria de sis finestres dins d'un fris de maó i arquitraus, de color blau, que subjecten un ràfec molt sobresortint, amb rajola de color verd a la part inferior. El parament de la façana és arrebossat i conté detalls de maó de pla col·locat en punta i un escacat de rajoles decorades de color blau.

També és interessant la façana lateral, amb un interessant joc de volums que contenen galeries i balcons.

A l'interior de l'edifici es conserven elements modernistes de ceràmica, fusteria i forja. És interessant un saló compartimentat en tres àmbits, així com una escala que està pensada també amb funcions de celobert, de manera que l'espai serveix de distribuïdor de les habitacions.

La finca té altres edificis auxiliars, que se situen en la façana del carrer Barcelona. Es tracta de les quadres, el celler, el molí de vent i el dipòsit d'aigua, elevat sobre pilastres de maó. La tanca que delimita la finca està feta amb arcs invertits i rematats amb majòlica i maons.

Observacions:

Aquesta casa també va ser coneguda com a Can Massana.

Història

L'avinguda de Gràcia és el carrer resultant de la urbanització al voltant de l'antiga carretera de la vila de Gràcia (després inclosa al municipi de Barcelona) fins a Sant Cugat del Vallès, passant per la carretera de la Rabassada. Les primeres cases i xalets van començar a bastir-se a la dècada de 1870, destinades especialment als estiuejants de Barcelona.

Pel que fa a aquest xalet en particular, fou construït l'any 1899 per encàrrec del senyor Armet a l'arquitecte Ferran Romeu Ribot.

L'arquitecte Ferran Romeu Ribot va néixer el 1862 i va morir el 1943. Va ser l'autor de la casa Rabasseda, al carrer Diputació número 158, i de la casa Conrad Roure, al carrer Aribau número 155, de Barcelona. La seva obra s'emmarca en el modernisme.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

MIQUEL SERRA, Domènec (1997). “L’arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès”. *Gausac* núm. 11, p. 53-88.

MIQUEL SERRA, Domènec (1998). “Dos itineraris modernistes per Sant Cugat del Vallès”. *Gausac* núm.12, p. 61-68.

MIQUEL SERRA, Domènec (2019). *Sant Cugat, vila d’estiu*. Museus de Sant Cugat - Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, p. 8-9 i 22.





