



## Intro I (poesia)

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Passeig Francesc Macià  
**Emplaçament** Sant Cugat nucli

### Coordenades:

**Latitud:** 41.477746166077  
**Longitud:** 2.0839640592044  
**UTM Est (X):** 423518  
**UTM Nord (Y):** 4592199

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 64  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XXI  
**Any** 2009  
**Autoria de l'element:** Frederic Gómez Cardellà  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** La part inferior del monument presenta pèrdues de material segurament causades per l'oxidació de la pluja o pels orins dels animals.  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Simbòlic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Frederic Gómez Cardellà. Dipòsit: Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

### Fitxes associades:

[Intro II \(narrativa\)](#)

[Intro III \(teatre\)](#)

**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 08/09/2023 - 16:03  
**Autoria de la darrera revisió:** Oficina de Patrimoni Cultural  
**Data de la darrera revisió:** dj., 06/03/2025 - 12:46

## Descripció

Monument que representa el gènere literari de la poesia, fet en pedra crema d'Andalusia i ferro. La pedra es troba polida parcialment i el ferro està oxidat. Tot l'element és un doble cub. El cub inferior està format per planxes de ferro i el cub superior és una estructura realitzada amb perfils de ferro que emmarquen i subjecten la pedra. El conjunt mesura 125 x 125 x 162 centímetres.

Un plafó explicatiu presenta les tres escultures dedicades als gèneres literaris situades al passeig Francesc Macià i n'indica el següent: "*Les tres obres de Frederic González Cardellà que inauguren aquest primer espai escultòric tenen el seu origen l'any 2004, quan l'artista esculpí a Còrdova la primera d'una sèrie de peces, procés que l'artista ens descriu: "La pedra foradada dibuixa un cub interior, finestres obertes per veure, a través d'elles, el paisatge, la llum i el que hi ha fora, tot fent que la imatge quedi atrapada dins el cub. Durant aquest temps he anat escampant esquitxos de pedra a l'aire per poder trobar el cub, i construir les escultures que aquí s'exposen"*.

## Història

Monument que forma part d'un conjunt amb altres dues escultures més, obra de Frederic Gómez Cardellà, que van ser instal·lades al passeig Francesc Macià el maig de 2009. Les tres escultures prenen per nom Intro I, Intro II i Intro III que correspon a tres gèneres literaris: poesia, narrativa i teatre.



