



Monument Socle des formes

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Entre la plaça Augusta i la plaça de l'Om.
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.473945226134
Longitud: 2.0843768140509
UTM Est (X): 423549
UTM Nord (Y): 4591777

Classificació

Número de fitxa 08205 - 55
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2012
Autoria de l'element: Salvador Juanpere
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dv., 08/09/2023 - 10:43

Descripció

Monument realitzat en acer patinable i amb lingots de bronze a la part superior. "Socle des formes" al·ludeix a l'escultura "Socle du monde" de Piero Manzoni, realitzada també en acer patinable l'any 1969.

L'obra és cub que representa una peanya on reposen totes les formes d'art conegudes. L'escultor Salvador Juanpere volia donar, igualment, la sensació que l'obra estava en construcció. Per aquest motiu es troben lingots de bronze sobre el pla superior de l'escultura, a l'espera de la seva fosa, per crear-ne nous elements pel monument.

Segons paraules de l'artista (2020): "*Socle des formes és una cita d'una obra de l'artista italià Piero Manzoni anomenada Socle du Monde (traduït és Base del Món). Piero Manzoni va fer un cub d'acer i el va col·locar al revés de manera que funcionés com a punt de suport de tot el món. Com a conseqüència ens converteix a tots en part de la seva obra. Continuant la idea de Manzoni se'm va ocórrer fer una base de totes les formes possibles i imaginables. Utilitzant el mateix material vaig retallar formes, com esferes i triangles, d'algunes obres de Kazimir Malèvitx, de manera que es recolzessin en el mateix pedestal. A la part superior li vaig afegir uns lingots de bronze que són els que s'utilitzen per fondre i són l'origen de totes les escultures de bronze. De manera que a la base on se suporten totes les formes del món s'hi afegeix també la possibilitat de crear-ne*".

Història

Monument realitzat l'any 2012 a Can Mario de la Fundació Vila Casas, a Palafrugell. En un principi, l'escultura es va instal·lar, l'abril de 2014, a l'entrada del Monestir de Sant Cugat amb motiu de l'exposició "*Sculptoris forma*" de Salvador Juanpere, escultor santcugatenc.

El 25 de febrer de 2015, la Fundació Vila Casas va cedir l'escultura a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Bibliografia

JUANPERE, Salvador (2014). *Sculptoris Forma. Catàleg de l'exposició al claustre del monestir*. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Enllaços d'interès:

[Socle des formes', de Juanpere, ja pertany a Sant Cugat \(Consulta: 30-4-2024\)](#)

[Salvador Juanpere: "Volia fer una escultura que fos la base de totes les formes..."](#)



