



Torre Gaudí

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Passeig d'Antoni Gaudí
Emplaçament Sant Cugat nucli

Coordenades:

Latitud: 41.466020433359
Longitud: 2.0906932944478
UTM Est (X): 424066
UTM Nord (Y): 4590891

Classificació

Número de fitxa 08205 - 50
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1991
Autoria de l'element: Antoni Roselló Til
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Les tres mitges esferes col·locades al paviment han patit actes vandàlics.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dc., 06/09/2023 - 11:33

Descripció

Monument dedicat a Antoni Gaudí. L'arquitecte Josep Massagué Oliart, que va projectar el passeig Antoni Gaudí, va encarregar a l'escultor Antoni Roselló el monument dedicat a l'arquitecte modernista. Roselló va fer una escultura obviant qualsevol forma que fes recordar-lo com a arquitecte, i cercar característiques constructives com els elements dinàmics i les tensions geomètriques. El paviment del passeig dialoga amb l'element escultòric, segons descriu Andreu Dengra (2002): *"Per recolzar la trajectòria dels individus o de la visió cap a aquesta peça, al terra s'ha jugat amb una filera intermitent de pedra de color blanc que, si se segueix amb la vista o caminant, va a parar al peu de l'escultura que, com la filera, es troba desplaçada del centre compositiu, oferint un trencament o tensió amb la linealitat conceptual del projecte. A més d'aquesta filera, les pedres de color blanc també s'encarreguen de marcar el terra perpendicularment amb la coincidència d'algun carrer, que estableixen una cruïlla virtual al terra de l'avinguda"*.

A més, està desplaçada del centre del passeig per dialogar amb el campanar del monestir de Sant Cugat.

L'escultura, de secció triangular, està realitzada en acer. Les mides són: 1,6 x 1,5 x 16 metres. Una de les cares del monument presenta perforacions ordenades, una altra és opaca i amb corbes i, la tercera és un cos pla deformat. Sobre la composició Dengra (2002) recull que: *"Totes les cares estan relacionades entre si per mitjà d'elements que fan que el pas entre arestes no sigui brusc, tot creant una certa continuïtat que convida a l'espectador a donar la volta a l'obra. Les cares de l'avinguda es troben enllaçades mitjançant uns talls que uneixen i relacionen les superfícies. A la posterior, el buit és configurador i relacionant, ja que deixa veure les altres dues cares que entren en diàleg amb les línies i les corbes dels forats, a més de funcionar en planta com la corba que uneix dos angles"*.

L'interior està il·luminat, la qual cosa facilita el joc de llums i ombres.

A poca distància hi ha tres mitges esferes d'acer situades al paviment. Anteriorment, n'eren set. Serveixen per trencar la verticalitat i la linealitat de l'escultura.

Història

Monument situat al passeig Antoni Gaudí, denominat Torre Gaudí, col·locat el 1991, obra d'Antoni Roselló Til.

Bibliografia

DENGRA CARAYOL, Andreu. (2002). "Escultura pública contemporània a Sant Cugat del Vallès". *Gausac* núm. 20, p. 37-56.

Enllaços d'interès:

[Monuments Commemoratius de Catalunya \(Consulta: 6-9-2023\)](#)



