



Torre d'Emili Roca

Sant Cugat del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda Joan Borràs, núm. 44
Emplaçament EMD Valldoreix

Coordenades:

Latitud: 41.462346214767
Longitud: 2.049371915295
UTM Est (X): 420611
UTM Nord (Y): 4590520

Classificació

Número de fitxa 08205 - 40
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1930
Autoria de l'element: Enric Catà Catà
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL0163-I (Aprovació definitiva comissió urbanisme: 30/04/2008 i publicació al DOGC: 10/12/2008).
Revisió del Pla Especial de Protecció de Patrimoni Arquitectònic 2008. Fitxa B-87.
Data aprovació: dc., 30/04/2008 - 12:00
Número inventari IPA-45427
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 0607907DF2900F0001KD
Autoria de la fitxa Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)
Data de registre de la fitxa: dv., 01/09/2023 - 09:30

Descripció

Xalet d'estiueig d'estil noucentista situat a l'urbanització promoguda per Joan Borràs. És de planta rectangular i consta de planta baixa, pis i golfes, amb teulada a doble vessant.

La façana principal de la casa afronta amb un ampli jardí que la deixa allunyada a una distància considerable de l'avinguda Joan Borràs. Presenta una composició simètrica amb tres obertures al primer pis. A la planta baixa hi ha el portal d'entrada. Al primer pis les tres finestres, de proporció vertical, tenen un ample motllurat fet de maó de pla i maó en punta. A mitjana altura del primer pis un fris format per dues filades de maó recorre les quatre façanes de l'edifici. Al nivell de les golfes hi trobem un finestral d'arc rebaixat que conté tres finestretes, amb un ample motllurat fet de maó de pla i maó en punta. El ràfec és format per tres filades de maons col·locats en punta i dues filades de maó.

A la façana lateral, visible des del carrer de l'Assutzena, destaquen quatre dobles mènsules fetes amb maó. Conformen tres arcs rebaixats fets de rajol de pla. Des del ràfec lateral arrenca la coberta.

La tanca de la finca és del tipus característic de la urbanització promoguda per Joan Borràs en terrenys de l'antiga finca de Can Lluell.

Història

El promotor Joan Borràs va impulsar entre els anys 1920 i 1940 la urbanització de l'antiga finca de Can Lluell amb la construcció d'un conjunt de xalets. Aquesta urbanització abasta l'avinguda Joan Borràs, l'avinguda Ramon Escayola, el passeig del Roser, el passeig del Nard i el passeig del Crisantem, entre altres.

Pel que fa a aquest xalet en particular, el 23 d'abril de 1930 Emili Roca Soldevila va demanar llicència d'obres per construir una casa segons projecte de l'arquitecte Enric Catà Catà, en la finca situada entre l'avinguda Joan Borràs, carrer de l'Assutzena i el passeig del Roser. La llicència va ser aprovada el 18 d'octubre de 1930 per la comissió municipal permanent.

L'arquitecte noucentista Enric Catà Catà va projectar el teatre principal de Terrassa i el Palau Nacional, de Barcelona, així com altres edificis annexos que van ser inaugurats per l'Exposició Universal de l'any 1929. Va ser catedràtic de composició a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

Bibliografia

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Catàleg de Sant Cugat. Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic. 2008.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

