



Capella de Lourdes

Sant Quirze de Besora

Ubicació

Comarca:	Osona
Lloc/Adreça:	Passeig del Ter, 2
Emplaçament	Als jardins de la fàbrica de Can Trinxet davant de l'estació de tren i mirant al Ter.
Alçada:	569,4

Coordenades:

Latitud:	42.103576791526
Longitud:	2.2174201362965
UTM Est (X):	435294
UTM Nord (Y):	4661573

Classificació

Número de fitxa	08237 - 172
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Eclecticisme
Segle	XIX-XX
Any	1898
Autoria de l'element:	Genís Codina i Sert i Care Nieto
Estat de conservació	Bo
Notes de conservació:	Capella en molt bon estat de conservació ja que el lloc es troba molt ben cuidat ja que és molt transcorregut pels habitants de Sant Quirze i està inclòs en la ruta de les fonts urbanes de Sant Quirze. La capella encara està en culte.
Protecció	Física
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Obert
Ús actual:	Religiós/Cultural
Titularitat	Privada
Titular:	5416004DG3651N0001BL
Autoria de la fitxa	Pere Cascante i Torrella

Descripció

El conjunt de la capella de Lourdes de Sant Quirze de Besora correspon amb un espai de culte a la verge situat als jardins de l'antiga fàbrica tèxtil de can Trinxet just a l'entrada a mà esquerra i damunt del Ter. Presenta una planta rectangular amb la fornícula en honor a la verge i la "gruta" o cova de la troballa mirant damunt del Ter i la "capella" en el costat oposat. Val adir que l'espai dels fidels és al descobert i està tancat per una barana de ferro forjat que delimita la part pública de la zona de culte. La gruta està formada per un arc rebaixat folrat de pedra tosca simulant la "cova de la Troballa" i en el que hi ha situat al seu interior un altar format per una ara de pedra i sostinguda per 6 columnes amb bases i capitells d'estil romànic i reaprofitats d'altres indrets. Entre els elements cal destacar capitells de tipus vegetal, impostes ricament decorades amb motius geomètrics i florals de marbre rosat d'Evol i de procedència desconeguda. Al costat seu hi ha un púlpit d'arcs conopials sostingut per una columna de base bisellada, fust trenat i capitell de marbre rosat amb motius escultòrics diversos. Aquest púlpit es situa al costat de l'escala que ascendeix a la fornícula de la verge Immaculada Concepció realitzada amb la mateixa pedra tosca que la cova i que la totalitat del conjunt que li dona un aire molt pintoresc. Al costat oposat hi ha una capella o oratori construït en pedra tosca, d'una sola planta i amb tres obertures que hi donen accés emmarcades per fragments de tosca disposats en vertical simulant una cova i amb l'anagrama de Maria al seu damunt. Als costats laterals hi ha altres altars amb elements religiosos i llantions. Tant la capella com la gruta estan protegides per reixes amb baranes de forja ricament treballades amb els barrots de secció en espiral, acabats en florons i decoració de volutes i creus intercalades amb altres motius florals. Val a dir que la decoració de la reixa de la cova és més rica que les altres.

Observacions:

La capella de Lourdes es conserva en bon estat ja que és un espai de culte i de devoció pels habitants de Sant Quirze. L'estil i tècnica constructiva la permet relacionar amb una obra de la fi del segle XIX i principi del segle XX, en un context industrial i vinculat a les corrents eclèctiques i modernistes.

Història

Segons Joan Serrallonga (Serrallonga, Urquidí. Ob cit) i mitjançant documentació del bisbat (SBV. Lligall. Sant Quirze", aquesta capella erigida dins del recinte fabril de Can Trinxet va obtenir l'autorització eclesiàstica el 20 d'agost de 1898 per a fer-hi culte després que la construïssin Genís Codina i Sert i Carme Nieto. Els promotors van ser els mateixos propietaris de la fàbrica ja que en les matrícules industrials (AMQ. Matrícula industrial, 1854-1940) figura en mans de Caroggio-Codina i Sureda amb 10.232 fusos de filar i retòrner. Consta a través de la informació consultada en el blog de "vallgesbisaura" de Munteis que la pedra tosca extreta per a construir la font procedia d'una propietat de Sora; la font caldes. A més a més al ser parents dels propietaris i amos de la fàbrica esmenten que a dins de la fàbrica hi havia tota una cambra pintada amb murals del mateix Josep M^a Sert i que amb les inundacions de 1940 van desaparèixer. Sembla que el dia de la benedicció per part del bisbe, es va fer una processó fins a la font que va sortir de Saderra, Besora i la Farga. El mateix Serrallonga va localitzar a l'arxiu episcopal una instància de 1914 per part de la companyia Forcada al bisbat de Vic sol·licitant culte a la capella. Des de llavors la capella ha estat sempre més en culte.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE DE BESORA. Un passeig per les fonts urbanes de Sant Quirze de Besora

AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE DE BESORA. Programa de la Festa Major. Any 2019

SERRALLONGA URQUIDI, JOAN; 1998. Sant Quirze de Besora de 1714 a l'actualitat. Eumo editorial

AMQ. Matrícula industrial de 1854 a 1940

[www.https:// vallgesbisaura.com](https://vallgesbisaura.com)

[www.https://fontsaigua.wordpress.com](https://fontsaigua.wordpress.com)



