



Col·lecció de plaques estereoscòpiques d'Emili Juncadella

Montesquiú

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: A l'Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona. C/ Mejia Lequerica,
1 - 08028 Barcelona

Coordenades:

Latitud: 42.113230015233
Longitud: 2.2120469007256
UTM Est (X): 434859
UTM Nord (Y): 4662649

Classificació

Número de fitxa 08131 - 69
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Cultural
Titularitat Pública
Titular: Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona.
Fitxes associades:

[Castell de Montesquiú](#)

[Col·lecció de mobiliari i objectes del Castell de Montesquiú](#)

[Quadern "Recuerdos de mis excursiones en montaña"](#)

[Fons de Montesquiú a l'Arxiu General de la Diputació de Barcelona](#)

Descripció

La col·lecció està formada per 1500 plaques de fotografies estereoscòpiques conservades a l'Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona. Les plaques van ser fetes pel propi Emili Juncadella, qui fou afeccionat a la fotografia. Estan retolades pel propi Juncadella i recullen les imatges que va fer durant les seves excursions al Pirineus i en els seus viatges a l'Àfrica, l'Índia, Granada, Galícia, Florència o Carcassona, altres indrets. També inclou imatges del viatge en creuer que va fer a bord del vaixell Chenonceaux amb escala a diferents punt com Suez, Jaipur, Ceilan, ..

Del conjunt destaquen els quasi cinc-cents vidres fotogràfics de temàtica muntanyenca, moltes corresponents a excursions que Juncadella va recollir i explicar en un quadern anomenat "Mirabilia sunt opera tua Domine".

Les plaques estan impreses en sistema anàglif, cosa que amb ulleres d'efecte 3D es poden visualitzar amb una visió semblant a com es miraven aquest tipus de fotografia a l'inici del segle XX.

Observacions:

Sota la denominació "Mirabilia sunt opera tua Domine" hi ha hagut instal·lada una exposició que permet copsar la figura d'Emili Juncadella en la seva vessant de muntanyenc, aventurer i fotògraf. Entre altres, a l'exposició hi ha una mostra d'objectes vinculats a aquestes facetes, inclou càmeres fotogràfiques, reproduccions d'algunes de les fotografies, llibretes, esquis, raquetes de neu, piolets, un aparell per visualitzar les imatges estereoscòpiques, entre molts d'altres.

Història

El conjunt permet copsar els interessos i gustos d'una família típica de l'alta burgesia catalana, a finals del segle XIX i fins a mitjans del segle XX, de la darrera etapa del castell en mans dels Juncadella.

Emili Juncadella (1885-1936) va ser un personatge de la burgesia catalana que fou darrer propietari del Castell de Montesquiu, fou conegut per les facetes d'enginyer industrial, empresari, polític, .. també fou un apassionat de l'aventura, els viatges i la fotografia, origen d'aquesta col·lecció. Va visitar països com Àsia meridional i Àfrica, però també va ser un gran pirineista, amb ascensions als Pirineus catalans i aragonesos, als Pics d'Europa, especialment entre els anys 1910 i 1927.

Bibliografia

-s/n (2003): *Mirabilia sunt opera tua Domine. Emilio Juncadella, muntanyenc 1908/1915*. Diputació de Barcelona, Àrea d'Espais Naturals, Parc del Castell de Montesquiu (Catàleg de l'exposició).

Enllaços d'interès:

<https://parcs.diba.cat/web/l-informatiu/-/montesquiu-la-mostra-de-fotografies-e...>

