



Carrer del Pont, 24. Antiga sèquia i captació d'aigua corrent

Sant Quirze de Besora

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Carrer del Pont núm. 24
Emplaçament: Al carrer del Pont entre les finques núm. 26 i núm. 22
Alçada: 578,3

Coordenades:

Latitud: 42.100779753872
Longitud: 2.2215045646349
UTM Est (X): 435628
UTM Nord (Y): 4661259

Classificació

Número de fitxa: 08237 - 56
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Obra civil
Estil / època: Modern Contemporani
Segle: XIV (baixos)- XVIII
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: La finca fa temps que està deshabitada però malgrat això es conserva en més o menys bon estat ja que la façana ha estat pintada no fa masses anys tot i que presenta algunes capes d'humitat. La coberta també es troba en bon estat. La planta baixa està per obrar i els pisos del primer pis fa temps que no hi habita ningú.
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Caldria redactar un inventari i catàleg de tots els béns del nucli antic i entorns per determinar el grau i nivell de protecció, enumerar els elements d'interès que puguin contenir o conservar i establir criteris d'intervenció més o menys respectuosos en funció dels elements originals conservats

Número inventari	Sí. IPA. Núm. 23781
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Restringit
Ús actual:	Altres
Titularitat	Privada
Titular:	5714329DG3651S0001IR
Autoria de la fitxa	Pere Cascante i Torrella
Data de registre de la fitxa:	dt., 04/07/2023 - 07:15

Descripció

Es tracta d'una parcel·la més aviat estreta situada entre mitgeres amb una planta rectangular i delimitant amb les finques núm. 26 al nord i núm. 22 al sud amb façana al carrer del Pont just al davant de la finca núm. 21 o casal de cultura i delimitant a la part del darrere amb els horts del carrer dels Patis. A la part del darrere hi ha un petit pati exterior. La finca s'organitza mitjançant una PB+ 2P + golfes cobertes amb teulada a dues vessants de teula ceràmica àrab damunt de cavalls i llates de fusta i amb el carener paral·lel a la façana principal que mitra al carrer del Pont. Les divisions horitzontals són a base de sostres empostissats i les verticals amb parets de maçoneria. En quant a la forma i composició de la seva façana és la característica de les cases gremials a base d'una planta baixa on hi ha obertes dues portes, una de principal d'accés a l'obrador i una de secundària que dona pas a l'escala que comunica amb les plantes superiors. aquesta darrera conté una gelosia protegida per una reixa de ferro forjat representant volutes. Ambdues obertures estan emmarcant una finestra rectangular de factura més tardana i amb una reixa al seu interior. A la planta primera s'hi obren dos balconeres amb els balcons sobresortint del pla de la façana amb la llosa de perfil bisellat, la barana de ferro forjat amb barrots de secció quadrada alternats per volutes a la part baixa i sota el passamà que és recte. Les balconeres contenen barretes emmarca vidres i persianes de corda. La planta segona té la mateixa composició que el pis de sota seu, és a dir amb balconeres i balcons amb barana de forja amb els barrots de secció quadrada i alternats per sèries de volutes fetes en forja. Damunt seu i coincidint amb les golfes hi ha dues finestres de ventilació. de la mateixa manera que la resta de façanes del carrer està coronada per un ràfec format pel voladís del la teulada i sostingut per bigues de fusta treballades.

A l'interior de la planta baixa que es divideix amb tres crugies separades per pilars i murs de maçoneria es conserva una trapa de pedra que dona pas a una canalització d'aigua corrent que discorre per sota de la finca en direcció diagonal. aquesta canalització d'uns 40 cm. d'ample per 1 metre de fons està excavada a la roca mare amb una secció rectangular i formant una canal. La boca de registre està formada per una llosa de 40 x 40 de pedra que queda encaixada al seu damunt. Sembla procedir d'una deu d'aigua o mina situada a sota del carrer dels Patis.

Observacions:

La casa que reuneix les característiques de les parcel·les de les finques gremials entre mitgeres tindria un origen molt antic ja que es situaria a l'emplaçament de l'antiga sagrera delimitada pels carrers de l'església, del Pont, plaça del Mestre i carrer dels Patis formant una forma més aviat ametllada. Amb el temps i degut al creixement que la vila va experimentar fruit del comerç dels teixits es va desenvolupar l'eix format pel carrer Torelló, Plaça Major, carrer de la Plaça i carrer del Pont tancant-se darrere les muralles. És possible que aquesta canalització procedís d'una font o mina situada al carrer dels Patis o entorns i abastiria d'aigua corrent en algunes zones de la vila. Caldria determinar on neix aquesta aigua i quin traçat segueix ja que resulta ser un element molt interessant a poder documentar.

Història

La casa ocupa dues parcel·les de les antigues cases gremials disposades al voltant de l'antiga sagrera de l'església de Sant Quirze delimitada pels carrers dels Patis, carrer de l'Església, carrer del Pont i plaça on hi ha la font del Mestre formant una forma i disposició ametllada i concèntrica. No obstant això i en el moment que la vila va créixer i desenvolupar-se al voltant de l'eix format pel Carrer de Torelló, Plaça Major, antic carrer de la Plaça i carrer del Pont i tancant-se al darrere de muralles, aquesta finca va quedar integrada dins de la nova trama urbanística. A nivell històric la finca ens apareix esmentada en "cuaderno de liquidaciones y amillaramiento de 1862" (AMQ carpeta 1016) a l'inscripció núm. 90 a nom de Josefa o Joseph Miró "*Por una casa con su huerto adyacente en la calle del Puente n°24*". Els Miró corresponien amb teixidors i paraires de Montesquiú, doncs al llibre d'arrendaments de l'ACM carpeta 15 i "carta al Mostassaf" especifica que a Montesquiú hi habitaven Josep, Jaume, Joan i Bernat Miró paraires el 1778 i al cens de 1830 hi havia un tal Francesc Miró dit el Victori que també habitava a Montesquiú. Tot i així segons les referències al document esmentat els trobem també a Sant Quirze.

Bibliografia

SERRALLONGA URQUIDI, J, 1988. sant Quirze de Besora de 1714 a l'actualitat. Eumo editorial.
Apèndix II i III

ACM. Carpeta 15. 1781 "Llibre d'arrendaments", "Carta del Mostassaf". Carpeta 15 llibre plec 3. i publicat per Serrallonga a l'apèndix II

ACM . Carpeta 17 . Plec 2 "registro de vesanas de los años 1828-30"

AMQ: "Cuadreno de liquidaciones y amillaramiento 1862. Sant Quirze de Besora. Carpeta 1016



