



La Botera

Castellet i la Gornal

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camps de les Casetes del Llopart. Oest de Les Masuques
Emplaçament
Alçada: N-340. Camp situat a ponent de les Casetes del Llopart
142

Coordenades:

Latitud: 41.29424
Longitud: 1.62928
UTM Est (X): 385233
UTM Nord (Y): 4572327

Classificació

Número de fitxa 08058 - 358
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Jaciment arqueològic
Estil / època: Romà
Segle III aC - III dC
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Desconegut. No s'ha realitzat cap intervenció arqueològica
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari CCAA 6783
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Cultural
Titularitat Privada
Titular: 08057A032000060000YI
Autoria de la fitxa Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.
Data de registre de la fitxa: dj., 22/06/2023 - 01:00

Descripció

L'any 1948 es van localitzar restes ceràmiques durant els treballs agrícoles. Les prospeccions realitzades l'any 1999 dins el marc de l'Estudi del Paisatge Arqueològic Antic a la Cossetània Oriental van permetre localitzar gran quantitat de ceràmica ibèrica comuna i d'àmfora itàlica, així com un fragment de nansa d'àmfora tarraconesa possiblement forma Dressel 2/4.

Observacions:

Jaciment situat entre camps del municipi de Castellet i la Gornal i l'Arboç

Història

P.Giró (1948) assenyala la recollida de ceràmica romana i de dolies durant els treballs agrícoles. L'any 1983 X. Virella també va recollir fragments de ceràmica ibèrica i romana, principalment a tocar de la feixa de La Botera.

Bibliografia

GUITART, J. (Inèdit): Estudi del paisatge antic a la Cossetània Oriental.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arqueològic i paleontològic del terme municipal de Castellet i la Gornal. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

VIRELLA, X. (1983): Catàleg arqueològic de Castellet i la Gornal. Institut d'Estudis Penedesencs, 21. Primer premi del VII Concurs de Sant Ramon de Penyafort-1979 convocat pel Museu de Vilafranca del Penedès.

