



## Sant Pere de la Gornal i la Casa Rectoral

Castellet i la Gornal

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Carrer de l'església. Nucli de la Gornal  
**Alçada:** 136

### Coordenades:

**Latitud:** 41.25413  
**Longitud:** 1.5919  
**UTM Est (X):** 382031  
**UTM Nord (Y):** 4567924

### Classificació

**Número de fitxa** 08058 - 249  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Medieval Romànic Modern Contemporani  
**Segle** XIII-XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Reformada al segle XX per l'arquitecte Joan Bassegoda  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIL  
**Observacions protecció:** Immoble / 2751-I / Aprovació definitiva comissió urbanisme / 15/12/2004  
**Data aprovació:** dc., 15/12/2004 - 12:00  
**Número inventari** IPAC 2553  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Bisbat de Sant Feliu de Llobregat

**Autoria de la fitxa**  
**Data de registre de la fitxa:**

Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.  
dv., 26/05/2023 - 11:17

## Descripció

L'església parroquial de Sant Pere i la Gornal es troba situada al nucli de la Gornal. Es tracta d'un edifici de tres naus amb un absis semicircular totalment refet a principis del segle XX. A l'absis s'hi representa el pantocràtor amb els evangelis amb l'escultura de Sant Pere a la part central. A la nau de llevant hi ha dues capelles, una dedicada al Santíssim i des de la qual s'accedeix a la sagristia, d'origen romànic i reformada l'any 1691, i l'altra a Sant Josep. A la nau de ponent hi ha una capella on s'hi representen diferents escenes de la vida de Jesús amb l'últim sopar com escena principal a la zona de l'altar. Les pintures estan signades per A. Ferre Pino. Damunt el portal d'accés hi ha el cor, amb barana de fusta. Compta amb un campanar d'espadanya de tres ulls d'època barroca i una torre amb un rellotge amb la coberta a quatre aigües de mitjan del segle XIX. L'església i la rectoria tenen un porxo comú que va ser refet l'any 1971 per l'arquitecte Joan Bassegoda i Nonell. Des del porxo s'accedeix a l'església mitjançant un portal d'arc de mig punt adovellat. Al porxo s'hi conserven diversos capitells i algun fragment de columna que van ser trobats arran de les obres de restauració de l'església.

### Observacions:

L'edifici va patir una gran reforma al segle XVI fet que va provocar que bona part de l'església primigènia desaparegués.

## Història

Església que apareix com a subjecte a la canònica de Solsona l'any 1163. En una relació d'esglésies dependent de Santa Maria de Solsona al segle XIII es reconeix que la canònica posseïa a la diòcesi de Barcelona ecclesia de Guarnaa. Sant Pere de la Gornal apareix citada com a parròquia per primera vegada l'any 1279-80. Prop d'aquesta església hi hagué l'indret de Castellnou, actualment desconegut.

## Bibliografia

AAVV. (1981): Catalunya romànica. El Penedès i l'Anoia. Vol. XIX. Pòrtic. Barcelona. Fundació Enciclopèdia Catalana.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic del terme municipal de Castellet i la Gornal. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Castellet i la Gornal (Alt Penedès). Ajuntament de Castellet i la Gornal. Desembre de 2004.



