



Fons Elvira Elias i Cornet

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer de Bonaire, núm. 2

Coordenades:

Latitud: 41.580137897754
Longitud: 2.549089640379
UTM Est (X): 462412
UTM Nord (Y): 4603260

Classificació

Número de fitxa 08006 - 441
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Contemporani
Segle XX-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Arenys de Mar (Riera del Bisbe Pol, núm. 8, 08350 Arenys de Mar)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dt., 23/05/2023 - 08:41

Descripció

La Biblioteca municipal Pare Fidel Fita conté a la seva col·lecció local els arxius documentals de diverses personalitats arenyenques que han estat rellevants dins l'àmbit cultural català i europeu de la vila d'Arenys

de Mar. Entre ells és dipositària del fons personal d'Elvira Elias Cornet (Barcelona, 1917 – Arenys de Mar, 2016), un referent de la història de la il·lustració infantil catalana.

Aquest fons està format per una interessant col·lecció de llibres d'art on destaquen les especialitats de pintura, escultura i arquitectura d'arreu del món. També hi trobem una gran quantitat de material i informació referent al seu pare, Feliu Elias, gran dibuixant, caricaturista, pintor, il·lustrador i crític d'art, el qual signava sota el pseudònim d'”Apa”, tal com correspondència o manuscrits originals. Novel·les i publicacions periòdiques completen el seu llegat, amb més de 220 documents en procés de catalogació i d'incorporació al catàleg de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

El Museu d'Arenys de Mar conserva les serigrafies que Elvira Elias va fer els anys 70-80 i que va donar a l'Ajuntament l'any 2004.

Observacions:

La trajectòria estilística de la carrera d'Elvira Elias no és constant ni uniforme. L'autora es va veure fortament influïda durant els seus inicis per l'estil del seu pare. Més endavant va veure com els editors li demanaven formes més endolcides i properes a l'estil de Mercè Llimona, que tant agradaven al públic i al qual es va adaptar perfectament. Elias va rebre també una forta influència de clàssics com Rembrandt o Botticelli, així com de l'estil noucentista i barroc, que es pot observar en les il·lustracions de *Tirant el blanc*. Durant els anys seixanta va ser capaç d'adaptar-se als nous corrents artístics, deixant de banda les perspectives picades i encarant els dibuixos de manera frontal.

Bibliografia

AJUNTAMENT D'ARENYS DE MAR (2009). *Guia d'escriptores i il·lustradores d'Arenys de Mar*. Arenys de Mar: Ajuntament d'Arenys de Mar.

LLODRÀ, Joan Miquel (2012). Elias, Elvira. *Una senyora de Barcelona*. Barcelona: Abadia de Montserrat; Arenys de Mar : Ajuntament d'Arenys de Mar.

Enllaços d'interès:

[Biblioteca Fidel Fita](#)

[Notícia de la donació](#)

