



Barraca 2 del Fondo Blau

Castellet i la Gornal

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Fondo Blau. Sud-est de Rocallisa
Emplaçament	Passada la bifurcació entre el carrer de les Camèlies i el carrer del Gessamí el primer camí sense asfaltar
Alçada:	112
Coordenades:	
Latitud:	41.2361
Longitud:	1.59801
UTM Est (X):	382511
UTM Nord (Y):	4565915

Classificació

Número de fitxa	08058 - 246
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XIX-XX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08057A018000030000YX
Autoria de la fitxa	Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.
Data de registre de la fitxa:	dc., 17/05/2023 - 14:38

Descripció

Barraca de planta quadrada construïda amb la tècnica de la pedra seca. S'hi accedeix per un portal de llinda doble i plana orientat al sud amb la coberta en forma de falsa cúpula. A l'interior té un menjadora de reduïdes dimensions.

Observacions:

Informació i imatges extretes del Drac Verd de Sitges de la wikipedra.

Història

Les barraques o edificacions de pedra seca són construccions lligades plenament amb l'activitat agrària, principalment a la vinya i a l'olivera. Les barraques són construccions realitzades amb la tècnica de la pedra seca, que consisteix en superposar i encaixar pedres de diverses mides sense cap material d'unió. La pedra s'obtenia del propi camp, un cop es llaurava. Alhora d'edificar les parets de la barraca ja es tenia en compte de deixar l'espai de la porta, finestres, armaris...En la majoria dels casos és una barraca simple amb un sol portal d'accés que permet el pas d'una persona, malgrat que també hi ha barraques dobles amb entrades independents, una per la persona i l'altre per l'animal. La funció d'aquestes construccions era la d'aixoplugar, un espai on guardar l'utilatge agrícola i també com a zona d'emmagatzematge. A partir de mitjan del segle XVIII aquests tipus de construccions comencen augmentar considerablement a la zona del Penedès degut a l'augment del conreu de la vinya en detriment del conreu dels cereals provocant un canvi en la fisonomia del paisatge.

Bibliografia

RIPOLL, R. (2003). Les construccions de paret seca a l'Anoia. A Els paisatges de la Vinya. Manresa: Centre d'Estudis el Bages.

ENRICH, MF; MIRET, MT; VICH, I. (2006): Pedra seca a l'Anoia. Carme, Orpí, La Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt. Ajuntament de La Pobla de Claramunt.

Enllaços d'interès:

<https://immaterialpenedes.cat/inventari/21/80>

<http://wikipedra.catpaisatge.net/>

