



Art de navegar amb vela llatina

Arenys de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Arenys de Mar

Coordenades:

Latitud: 41.57921772068
Longitud: 2.5554531812668
UTM Est (X): 462942
UTM Nord (Y): 4603155

Classificació

Número de fitxa 08006 - 418
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tècnica artesanal
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVI-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Altres
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 04/05/2023 - 09:38

Descripció

La vela llatina és un dels aparells característics de les barques de la costa catalana en general i d'Arenys de Mar en particular. Les barques de pesca portaven aquest aparell però també les de navegació de cabotatge. Actualment és una tipologia residual basada en la patrimonialització d'oficis i activitats tradicionals vinculades amb el mar.

L'espai del Moll d'Arenys impulsa un programa de divulgació i formació entorn a la navegació clàssica i tradicional. Una activitat que té molt present l'Estudi de Pilots d'Arenys que va ser un referent de les escoles nàutiques del segle XIX. La vela llatina i, posteriorment, la cangrea han estat els sistemes utilitzats a les barques de pesca i els grans velers que sortien de la platja d'Arenys fins a inicis del segle XX. El Moll treballa per a la promoció d'aquests tipus de navegació i, també, la formació de nous navegants.

De forma conjunta amb les associacions *A tot Drap*, *Bricbarca* i els armadors dels vaixells adherits a el Moll es vol oferir un aprenentatge de tots els aspectes relacionats amb la navegació clàssica i tradicional i incorporar nous membres per les tripulacions arenyenques. El Moll també organitza i programa xerrades i cursos sobre diversos aspectes de la navegació i el patrimoni nàutic i marítim. Una flota de vaixells clàssics al Port d'Arenys per fer-ne un espai de referència a la Mediterrània. El Moll està impulsant la presència al Port d'Arenys d'una flota estable de vaixells clàssics -construïts abans de 1980- que aportí un atractiu i esdevingui un espai on es respiri i visqui la nàutica clàssica.

En aquest moments disposa del Sant Pau, l'Odina i sis embarcacions més.

Observacions:

El Museu Marítim de Barcelona, l'Associació de Museus Marítics de la Mediterrània, la Xarxa de Museus Marítics de la Costa Catalana i la Federació Catalana per la Cultura i el Patrimoni Marítim i Fluvial han fet pública, en el marc del festival Palamós Terra de Mar, la presentació de la candidatura de l'art de navegar a vela llatina i vela al *terzo* per tal que s'inclogui a les Llistes de Patrimoni Immaterial de la UNESCO. La candidatura compta amb el suport del el Departament de Cultura de la Generalitat.

La candidatura de l'art de navegar a vela llatina i vela al *terzo* està coordinada per una comissió internacional constituïda pel Museu Marítim de Barcelona, el Museu de la Marineria de Cesenatico d'Itàlia, el Museu-Casa de la Batana de Rovinj de Croàcia, el Museu Marítim d'Eslovènia, i el Taller d'embarcacions de Polilles i el Parc natural marí del golf de Lió de França, assumint el rol d'impulsors als respectius territoris.

Mitjançant la inclusió de l'art de navegar a vela llatina i vela al terç en la Llista de Patrimoni immaterial de la UNESCO, els promotors de la candidatura pretenen assolir els objectius previstos a la Convenció de la UNESCO 2003: reconèixer i salvaguardar el vast i compartit patrimoni cultural immaterial que representa la pràctica de la navegació a bord d'embarcacions de vela llatina i vela al terç, sensibilitzar la societat a escala local, nacional i internacional, sobre els seus valors identitaris i culturals, i impulsar la cooperació per a la seva preservació, dinamització i transmissió.

Bibliografia

CARBONELL, Eliseu; DOÑATE, Migue; ROMERO, Pablo (2011). *Ser o no ser de mar. Arenys: història, patrimoni i antropologia marítima*. Institut Català de Recerca en patrimoni Cultural i Museu Marítim de Barcelona.



