Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Pintures murals de la capella del castell

Pallejà

Ubicació

Comarca:	Baix Llobregat
Lloc/Adreça:	Avinguda Prat de la Riba, 10
Emplaçament	Al nucli antic

Coordenades:

Latitud:	41.421776333573
Longitud:	1.9967768881298
UTM Est (X):	416167
UTM Nord (Y):	4586066

Classificació

Número de fitxa	08157 - 118
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Modern Barroc Popular
Segle	XVII-XVIII
Autoria de l'element:	Desconegut
Estat de conservació	Bo
Notes de conservació:	Restaurades l'any 2002.
Protecció	Legal i física
Tipus de protecció:	BCIN
Data aprovació:	dj., 05/05/1949 - 12:00
Accés	Fàcil
Ús actual:	Científic/Lúdic/Cultural
Titularitat	Pública
Titular:	6262601DF1866A0001JI
Fitxes associades:	

Castell de Pallejà

Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó

Data de registre de la fitxa: dt., 18/04/2023 - 13:08

Descripció

Pintures murals a la calç sobre morter de calç i sorra, de pintor desconegut, corresponents a l'antiga capella del Castell de Pallejà. Localitzats en els murs est i nord de l'antiga capella, els colors utilitzats van ser obtinguts a base de pigments d'origen mineral: negre, ocre, groc, siena torrat, ombra natural i blanc.

Es tracta de les restes de decoració mural de l'antiga capella del castell, que estava situada sobre l'espai dels cups. Aquest espai ara a la vista, ja que, en el decurs de les obres de rehabilitació efectuades entorn a l'any 2000, es va extreure el sostre que separava els dos nivells per tal de construir una escala d'accés a totes les plantes.

Mostra interessant de l'art popular de l'època, tipus pictòric que, per ser popular, sovint era substituït sense miraments per altres decoracions posteriors, de manera que cal celebrar que es conservessin en el castell de Pallejà.

En el mur est trobem el fragment més gran en el qual es pot veure, a la part central de la composició, una estructura arquitectònica simple, de significació desconeguda, que emmarca una forma heràldica. S'identifiquen també fragments d'inscripcions difícils d'interpretar i una creu amb base arrodonida que podria correspondre a un element identificador del Viacrucis. A la part baixa de la paret es troba una sanefa ampla a mode d'arrimador, a base de triangles alternats negres i blancs.

En el mur nord es trobem motius similars als descrits en l'est, com ara la creu i la sanefa, així com també s'identifiquen els carreus d'un brancal i la llinda possiblement d'una porta.

A la resta de paraments es van trobar altres restes disperses de decoració que van ser tractades per a la seva preservació.

Observacions:

Per a la seva restauració es va analitzar el revestiment i es va poder detectar que estava compost per un total de vuit capes de diferents característiques i corresponents a diferents etapes decoratives de l'estança, anteriors a la descrita.

Avui es poden observar protegides rere un vidre i al costat es troben plafons explicatius sobre el que s'hi representa i la seva cronologia.

Història

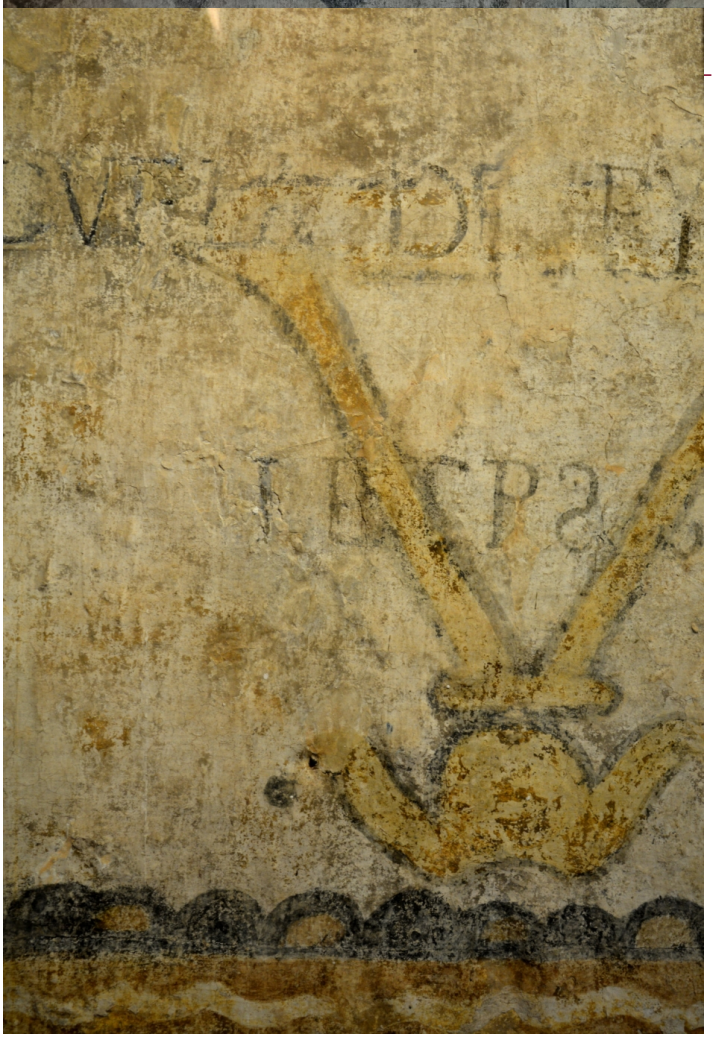
Datades de finals del segle XVII, amb possibles modificacions en el segle XVIII.

Quan es va dur a terme l'estudi històric del castell, l'any 1995, les pintures es van documentar en molt mal estat de conservació.

L'any 2002 se'n van dur a terme tasques de neteja, estudi, conservació i protecció, en el context de les obres de rehabilitació del castell. Els treballs van ser duts a terme pel Taller – estudi de Conservació i Restauració de Pintures ARCOR. Van ser promogudes per l'Ajuntament de Pallejà amb la col·laboració de la Caixa del Penedès.

Bibliografia

- SARRI, Agnès (1995). *Castell de Pallejà. Memòria Històrica.* Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Consultable en línia.

Enllaços d'interès:

Castell de Pallejà. Memòria Històrica.