



Goigs de Sant Salvador

Pallejà

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Via Maria s/n
Emplaçament Can Montmany de Sobreroca

Coordenades:

Latitud: 41.424178417859
Longitud: 1.974280225425
UTM Est (X): 414290
UTM Nord (Y): 4586354

Classificació

Número de fitxa 08157 - 105
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX
Any 1820
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: No ha tingut continuïtat ja que no és massa conegut.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Fitxes associades:
[Can Montmany de Sobreroca](#)
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dc., 12/04/2023 - 19:38

Descripció

Com en gran part dels goigs, d'aquest se'n desconeix l'origen, el creador de la lletra i la música, però com quasi bé tots va ser editat per impremta durant les primeres dècades del segle XX. En aquest cas, l'any 1820, en la impremta de Manuel Tegero, a la plaça de l'Oli de Barcelona.

Diu així:

GOIGS EN ALABANSA DEL MISTERI DE LA TRANSFIGURACIÓ DEL SALVADOR EN LA MONTAÑA DEL TABOR, QUE SE VENERA EN LA CAPELLA DE ANTIQUISIMA CASA DE MOMMANY DE SOBREROCA LO DIA 6. DE AGOST. Any 1820.

O bon Deu, ò bon Senyor,

ò Deu de suma bondat:

siau sempre veneràt

dels homens per Salvador.

Pera reparar al mon

bayxareu del mes alt cel,

y los enganys de Luzbel

desterrats ja del tot son:

vos sou la arca que á Dagon

infernall causa horror.

...

Vos sou la forta defensa

de la casa de Mommany,

preservaula de tot dany,

com tambe de tota ofensa:

puix vostre zel no comensa

esser de ella defensor.

Es obra de vostre amor

aver al mon rescatát:

siau sempre venerát

Història

Els goigs són cançons populars o versos de caire religiós, adreçats als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre Vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan se'n dota a totes les esglésies i capelles.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Blog - Goigs i devocions populars](#)

GOIGS EN

del misteri de la
Salvador en la mon-
se venera en la ca-
casa de Mom-
Roca lo dia



ALABANSA

Transfiguració del
taña del Tabor, que
pella de antiquissima
many de Sobre-
6. de agost.



O bon Deu , ò bon Senyor,
ò Deu de suma bondat:
siau sempre veneràt
dels homens per Salvador.
Pera reparar al mon
bayxareu del mes alt cel,
y los enganyis de Luzbel
desterrats ja del tot son:
vos sou la arca que á Dagon
infernàl causa horror : &c.
Del sant ventre de Maria
en aquella feliz nit,
de mortal habit vestit
nasquereu en la establia:
tot lo mon ab alegría
vos adora de bon cor : &c.
Trenta tres anys en la terra
volguereu vos habitar,
per extinguir , y spagar
del infern la cruel guerra:
y de Adam la gran erra
sou vos lo Reparador : &c.
Als homens pues rescatareu
del poder de Satanàs,
del cel obrireu lo pás
abla sanch, que derramareu:
mort de creu no rehusareu
per lo poble pecador : &c.
Vostres glorias demostrar
volguereu antes de morir,
en vos se varen ohir
Moyses , y Elias parlar;
lo cel vá manifestar
qui ereu vos en lo Tabor. &c.

†. Gloriosus apparuisti in conspectu Domini.

℞. Propterea discorem induit te Dominus

OREMUS

Deus, qui fidei sacramenta in Unigeniti tui gloriosa Transfiguratione, Patrum testimonio roborasti: & adoptionem filiorum perfectam, voce delapsa in nube lucida, mirabiliter præsignasti: concede propitiis; ut ipsius regis gloria nos cohaerentes efficias, & ejusdem gloriae tribuas esse consortes. Per eundem Dominum, &c.

Barcelona: En la Imprenta de Manuel Tegero, Plaza del Oli N. 8. 1820.

En un trono mes que hermòs
de un nubol resplendent,
à modo de un sol ardent
resplandiau gloriòs:
despedint de vostre cos
un clarissim resplandor ; &c.
Los Apostols admirats
de veurer tal hormosura,
quedar en aquella altura
pensaren glorificats:
alli ja determinats
vos prometen tot honor. &c.
En ésta alta montanya
tots los anys ab devoció,
vostre Transfiguració
se celebra per azanyas;
del Tabor per ser montanya
te molta proporció ; &c.
Vostre poder demonstreu
en ésta vostra capella,
als devots que van à ella
de tot mal sempre guardau:
que caygan ne permetau
als abismes del horror. &c.
Vos sou la forta defensa
de la casa de Mommany,
preservau la de tot dany,
com tambe de tota ofensa:
puix vostre zel no comensa
esser de ella defensor. &c.
Es obra de vostre amor
aver al mon rescatat:
siau sempre veneràt
dels homens per Salvador.