



Col·lecció de fotografies de mossèn Bajona

Balsareny

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Biblioteca Pere Casaldàliga. Carrer del Nord, 3
Alçada: 333

Coordenades:

Latitud: 41.864812698883
Longitud: 1.8739881405423
UTM Est (X): 406549
UTM Nord (Y): 4635379

Classificació

Número de fitxa 08018 - 353
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Local tancat
Accés Restringit
Ús actual: Cultural
Titularitat Pública
Titular: Diputació de Barcelona
Fitxes associades:
[Fons bibliogràfic Pere Casaldàliga](#)
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dv., 02/12/2022 - 12:31

Descripció

Col·lecció de fotografies donades per mossèn Joan Bajona a la Biblioteca de Balsareny i conservades en aquesta institució. Consta d'unes 1.000 diapositives i un conjunt no gaire extens de fotografies, en blanc i negre i en color. Són imatges preses els anys que mossèn Bajona va estar de rector a Balsareny (entre 1978 i 1990) i tracten sobre temes relacionats amb el poble, com la Festa dels Traginers o la Festa Major. La majoria d'aquestes imatges estan escanejades i són consultables presencialment des de la biblioteca.

Història

Joan Bajona i Pintó (1932-2020) va néixer Sant Llorenç de Morunys, fill de pare paleta i mare amb aficions artístiques. Entre 1965 i 1978 fou professor de plàstica, manualitats i humanitats a l'Escola Diocesana de Formació Professional de Navàs. Posteriorment ocupà la plaça de rector de Balsareny, un càrrec que exercí entre 1978 i 1990. El 2002 fou proclamat fill adoptiu de Balsareny. Persona d'interessos polifacètics, va conrear diferents disciplines artístiques, a més de ser també un gran amant de la música. A Balsareny va impulsar i coordinar quatre corals. En el camp artístic va destacar sobretot en l'especialitat dels mosaics, des de 1965 va produir una obra extensa que es reparteix en diferents poblacions com ara Riner, Sant Llorenç de Morunys i, especialment, Balsareny i pobles del seu entorn, com Navàs. Sempre fidel a un estil molt personal, va practicar també altres modalitats artístiques, com el pessebrisme, i va realitzar petites intervencions fetes amb pedra: arranjaments d'indrets urbans o racons típics com ara fonts. El 28 de maig de 2013 mossèn Bajona va donar a la Biblioteca de Balsareny el seu fons de fotografies.

Bibliografia

BAJONA, Joan; SENSADA, Josep; ORRIOLS, Jacint (2016). *Mossèn Joan, entre la sotana i la gaveta de paleta. Obra plàstica de Joan Bajona i Pintó*. Balsareny.

