



Pintura mural LGTBI

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: A les parets de la base de la passarel·la de vianants que travessa el vial del Ripollet, al Parc del Riu Ripoll.

Coordenades:

Latitud: 41.495563006487
Longitud: 2.1520471583347
UTM Est (X): 429223
UTM Nord (Y): 4594118

Classificació

Número de fitxa: 08180 - 178
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Any: 2020
Autoria de l'element: Manolito Rastamán i Barri
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Ripollet
Autoria de la fitxa: Rosa Gasol i Míriam Pérez (OPC) i Paula Solé (CIP Molí d'en Rata)
Data de registre de la fitxa: dt., 22/11/2022 - 07:47

Descripció

Les imatges que el configuren aquest mural de 42 metres lineals es basen en fotografies de diferents moments històrics de la lluita LGTBI, tant a nivell internacional com nacional i local. Així, trobem des d'imatges sobre els fets de Stonewall a Nova York l'any 1969; passant per la primera manifestació LGTBI a Espanya; fins a la gran manifestació descentralitzada del Dia de l'Alliberament LGTBI, que va tenir lloc a Ripollet l'any 2016 i on van participar, entre d'altres col·lectius, membres del grup d'activistes britànics Lesbians and Gays Support the Miners (LGSM) dirigit per Matthew Warchus.

Observacions:

Art urbà

Aquesta obra forma part del projecte realitzat en col·laboració entre el Laboratori de Conservació-Restauració de l'OPC i el Centre de Patrimoni Molí d'En Rata de Ripollet, per a la documentació de les obres d'art urbà i la creació d'un protocol de conservació preventiva.

Història

L'Ajuntament va anunciar l'inici d'un nou mural al municipi amb motiu del Dia Internacional per la Visibilitat Bisexual del 2020.

Bibliografia

- AVECILLA, N. i GASOL, R. (2023): Preventive conservation of street art in Ripollet (Barcelona). A: *20th Triennial Conference ICOM-CC 2023*, València.

- GASOL, R. i PÉREZ, M. (2023): Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art mural urbà de Ripollet (Barcelona). XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. A: *L'evolució de les especialitats en conservació-restauració: nous reptes i perfils professionals*. Barcelona: CRAC, 2023, p. 295-301.

