



Pintura mural "La casa del Comú"

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: A la façana lateral de l'antic Ajuntament (Carrer de la Salut, 2)

Coordenades:

Latitud: 41.497242391646
Longitud: 2.1552038125076
UTM Est (X): 429487
UTM Nord (Y): 4594302

Classificació

Número de fitxa: 08180 - 176
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Any: 2019
Autoria de l'element: Javigaar
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Ripollet
Autoria de la fitxa: Rosa Gasol i Míriam Pérez (OPC) i Paula Solé (CIP Molí d'en Rata)
Data de registre de la fitxa: dv., 18/11/2022 - 12:59

Descripció

En aquest mural s'hi pot descobrir la interessant història de l'edifici de la Casa del Comú a través dels personatges que han estat relacionats amb ell des de l'any 1669. Enllaçats amb una corda que els va unint, trobem des del corder, que fabricava cordes en aquesta casa a mitjans del segle XVII, fins a les treballadores de la fàbrica tèxtil Mir-Miró, que van fer vaga de fam l'any 1982 per reclamar els seus drets.

Personatges del mural de la casa del Comú

- 1669. El corder. En Joan Petit fabrica cordes en aquesta casa que ven al Comú de Ripollet, el govern local de l'època.
- 1775-1829. La flequera. La casa és la fleca, hostel, taverna, botiga i venda d'aiguardent (serveis regulats del Comú).
- 1809-10. El soldat francès i la veïna. A la Guerra del Francès les tropes napoleòniques ocupen la casa i tot Ripollet, que queda abandonat durant dos anys.
- 1836. El Carlí. L'Arxiu Municipal crema en una guerra civil entre carlins i liberals.
- 1933. Els anarquistes. En motiu d'una vaga ferroviària per exigir millores socials, també hi calen foc a l'ajuntament. La revolta és durament reprimida.
- 1931-1934/1936. Alcaldes de la República. En Magí Girbau i en Josep Ros són els alcaldes de Ripollet durant la Segona República.
- 1936. El milicià. Les milícies antifeixistes prenen el control de l'ajuntament i aturen el cop d'estat franquista que desencadena la Guerra Civil. Un episodi de molta violència política.
- 1936. El farmacèutic. Ernest Sales és el Jutge de Pau de Ripollet i impedeix la crema de l'Arxiu Municipal amb l'arribada de les milícies.
- Segle XX. La peixatera. Al costat hi ha dues cases: Cal Franquesa i ca La Peixatera. Les tres cases formen l'edifici actual de l'antic Ajuntament. Hi venen pesca salada i queviures.
- Segle XX. Anys cinquanta. L'agutzil. Vesteix amb una gorra de plat, va amb bicicleta i porta una trompeta. És la dictadura franquista i fa de pregoner.
- 1982. Les vaguistes de la Mir-Miró. Treballadors i treballadores de la fàbrica tèxtil Mir-Miró fan una vaga de fam dins de l'Ajuntament per reclamar els seus drets.

Observacions:

Art urbà

Aquesta obra forma part del projecte realitzat en col·laboració entre el Laboratori de Conservació-Restauració de l'OPC i el Centre de Patrimoni Molí d'En Rata de Ripollet, per a la documentació de les obres d'art urbà i la creació d'un protocol de conservació preventiva.

Història

Coincidint amb la celebració dels Espais amb Encant, el juny de 2019, l'il·lustrador ripolletenc Javigaar va crear un mural a la façana lateral de l'antic Ajuntament.

Bibliografia

- AVECILLA, N. i GASOL, R. (2023): Preventive conservation of street art in Ripollet (Barcelona). A: *20th Triennial Conference ICOM-CC 2023*, València.

- GASOL, R. i PÉREZ, M. (2023): Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art mural urbà de Ripollet (Barcelona). XVII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. A: *L'evolució de les especialitats en conservació-restauració: nous reptes i perfils professionals*. Barcelona: CRAC, 2023, p. 295-301.

