



Font dels Enamorats

Balsareny

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Llar Parroquial. Plaça de l'Església, s/n
Alçada: 325

Coordenades:

Latitud: 41.86296
Longitud: 1.87794
UTM Est (X): 406874
UTM Nord (Y): 4635170

Classificació

Número de fitxa 08018 - 258
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2003
Autoria de l'element: Mossèn Joan Bajona Pintó
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Balsareny

Fitxes associades:

[Mosaics i obra plàstica de mossèn Bajona](#)

Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: ds., 29/10/2022 - 10:56

Descripció

Font construïda per mossèn Joan Bajona i emplaçada exteriorment en un mur lateral de l'edifici de la Llar Parroquial, vora les escales que baixen des la plaça de l'Església cap a un caminet sobre el congost de la riera del Mual. Encastada al parament de pedra de la mateixa façana, hi trobem un mosaic central en forma de medalló que representa el cap del drac de Sant Jordi amb una inscripció que diu "Font dels Enamorats". A sota hi ha la pica de la font amb una canalització de pedra de forma escalonada que té sengles pedres de molí a banda i banda. A l'esquerra trobem una cartel·la rectangular que té inscrita la poesia "Camí del repeu", de la balsarenyenca Maria Pelfort. La tipografia de la inscripció juga amb certs efectes visuals. A la dreta hi ha encastat un altre mosaic amb un colom blanc de la pau.

El text de la poesia és el següent: "Camí del repeu. El matí a trenc d'alba / a la Font beveu / de l'aigua que hi raja. / Té dolçor d'amor / que en caure la tarda / és lloc de festeig / també de quitxalla / i quan és de nit / algun gripau canta / ocells adormits / i cel d'estelada. M. P."

El camí del Repeu és el que ressegueix el balç de la riera del Mual per la part alta. Justament comença a pocs metres de la font.

Història

Mossèn Joan Bajona va construir aquesta font l'any 2003. Joan Bajona i Pintó (1932-2020) va néixer Sant Llorenç de Morunys, fill de pare paleta i mare amb aficions artístiques. Fou professor de plàstica, manualitats i humanitats a l'Escola Diocesana de Formació Professional de Navàs, més endavant va ser capellà de la Colònia Soldevila entre 1961 i 1978, i després ocupà la plaça de rector de Balsareny, un càrrec que exercí entre 1978 i 1990. Persona d'interessos polifacètics, va conrear diferents disciplines artístiques, a més de ser també un gran amant de la música. Va destacar sobretot en l'especialitat dels mosaics, des de 1965 i amb una obra extensa repartida en diferents poblacions com ara Riner, Sant Llorenç de Morunys i, especialment, Balsareny.

Maria Pelfort Casaldàliga va néixer a la Rabeia, Balsareny, l'any 1943. Persona implicada en diferents associacions del poble, és una poeta autodidacta que ha tractat sobretot temes de la seva vida personal i familiar.

Bibliografia

BAJONA, Joan; SENSADA, Josep; ORRIOLS, Jacint (2016). *Mossèn Joan, entre la sotana i la gaveta de paleta. Obra plàstica de Joan Bajona i Pintó*. Balsareny, p. 21.

CARRETÉ, Ramon (2021). "Poetes de Balsareny: Maria Pelfort", *Sarment* (16-juliol-2021), Cercle Cultural de Balsareny.

Enllaços d'interès:

[Ramon CARRETÉ: "Poetes de Balsareny: Maria Pelfort", Sarment \(16-juliol-2021\), ...](#)

