



Font del Romaní

Balsareny

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Rectoria de Balsareny. Plaça de l'Església, 5
Alçada: 326

Coordenades:

Latitud: 41.8628
Longitud: 1.87772
UTM Est (X): 406855
UTM Nord (Y): 4635152

Classificació

Número de fitxa 08018 - 257
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1991
Autoria de l'element: Mossèn Joan Bajona Pintó
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Balsareny

Fitxes associades:

[Mosaics i obra plàstica de mossèn Bajona](#)

Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: ds., 29/10/2022 - 10:50

Descripció

Font situada en un racó de l'escalinata que baixa de la Rectoria de Balsareny cap a l'era del mas Martí i que ha estat habilitada com a espai típic per mossèn Joan Bajona. Consta d'un muret de pedra que conforma un arc de mig punt en forma de timpà amb un mosaic al seu interior i que és rematat al seu damunt amb un altre arc. A la part baixa consta d'un pedrís amb la pica de la font al centre. L'indret es completa amb una taula central de pedra, feta amb una peça semblant a una mola de molí, i parterres laterals amb vegetació. El mosaic representa les figures esquemàtiques de quatre infants sobre un fons blavós, i té una inscripció que diu "Font del Romani".

Història

Mossèn Joan Bajona va construir aquesta font l'any 1991. Joan Bajona i Pintó (1932-2020) va néixer Sant Llorenç de Morunys, fill de pare paleta i mare amb aficions artístiques. Fou professor de plàstica, manualitats i humanitats a l'Escola Diocesana de Formació Professional de Navàs, més endavant va ser capellà de la Colònia Soldevila entre 1961 i 1978, i després ocupà la plaça de rector de Balsareny, un càrrec que exercí entre 1978 i 1990. Persona d'interessos polifacètics, va conrear diferents disciplines artístiques, a més de ser també un gran amant de la música. Va destacar sobretot en l'especialitat dels mosaics, des de 1965 i amb una obra extensa repartida en diferents poblacions com ara Riner, Sant Llorenç de Morunys i, especialment, Balsareny.

Bibliografia

BAJONA, Joan; SENSADA, Josep; ORRIOLS, Jacint (2016). *Mossèn Joan, entre la sotana i la gaveta de paleta. Obra plàstica de Joan Bajona i Pintó*. Balsareny, p. 16.

